



**La Porte du Hainaut**  
Communauté d'Agglomération

**CLÉA**

- Contrat Local d'Éducation Artistique -

de La Porte du Hainaut

2022 - 2023

**« Porte-voix »**

**Présentation et rencontre avec les artistes**

**Mercredi 28 septembre 2022 de 9h à 12h**

**Jeudi 29 septembre 2022 de 9h à 12h**

**À l'Imaginaire - Centre des arts et de la culture**

Place Paul-Éluard à Douchy-les-Mines

**INSCRIPTION OBLIGATOIRE :**

[culture@agglo-porteduhainaut.fr](mailto:culture@agglo-porteduhainaut.fr) / 03.27.19.04.43

## Aymeric Caulay

« Mon rêve de petit garçon était de faire tous les métiers du monde... Alors selon l'endroit du monde dans lequel j'étais je suis devenu : contrebandier, éleveur pour des foires artistiques, grutier pour phœnix, capitaine de bateau, directeur d'unité de recherches en gestes artistiques dans un hôpital, et surtout artiste plasticien.»

Aymeric Caulay est artiste plasticien, son approche artistique prend des formes plurielles. C'est avant tout une histoire de rencontres : créer, entreprendre et humaniser. Permettre au geste artistique d'interroger la vie dans les actions qu'il produit, et à la vie de venir bousculer les règles de la création !

Sur le web :

<https://aymeric-caulay.fr/>



© Aymeric Caulay

### Pistes de travail :

- Le territoire comme terrain de jeu : un laboratoire de recherches et d'expérimentations à travers différents médiums (bois, béton, métaux, photographie, papier).
- Se représenter en tant « qu'artiste-entrepreneur » en optant pour une posture qui prend en compte le local et se questionne sur l'impact social et les manières d'intégrer différents secteurs au projet (éducatifs, médicaux, industries, services à la personne, etc.).
- Créer dans l'humanité : « la création de geste artistique n'est possible, dans ma démarche, qu'après un temps d'infusion sur le territoire et auprès de ses acteurs.».

## Thomas Dalle

Thomas Dalle est un artiste musicien que l'on peut qualifier de « drôle d'oiseau » : compositeur, improvisateur, poète, chanteur, vocaliste, comédien, clown, entraîneur artistique, créateur de spectacles musicaux...

Il cherche à laisser « parler » sa créativité dans l'expression orale, vocale donc, de ces sensations et choses à dire, à exprimer, sous différentes formes. Les mots, les phrases, les idées deviennent : poésie, slam, parole, message à délivrer, récit à narrer, film à raconter, histoire à conter... Sans oublier d'utiliser des langages imaginaires et quelques aphorismes du poète Henri Michaux à déclamer : « La tristesse rembourse ! ».

Avec confiance et estime de soi, il s'agira de s'amuser à porter la voix et de la partager avec un public à « l'écoute », silence compris.

Sur le web :

<https://thomasdalle.fr/>



© Thomas Dalle

### Pistes de travail :

- Travail ludique et accessible autour de la voix dans tous ces états.
- L'improvisation vocale : explorer et découvrir « une autre voie ».
- Explorer l'écriture spontanée : poésie, slam, parole, histoire à conter.
- Travail autour d'une œuvre vocale commune à partir des textes du poète Henri Michaux.

## Julien Bucci

Créateur de liens par les mots, auteur et comédien, Julien Bucci fonde en 1995, à Marseille, la Cie Kartoffeln. Elle se destine à présenter en tous lieux et pour tous publics des lectures à voix haute et des créations théâtrales associant comédiens et musiciens. En 2007 il s'installe dans le Nord, à Lille. Il crée la Cie Home Théâtre dont le projet fondateur est consacré à l'oralité et la lecture à voix haute, avec une attention particulière pour les publics dits éloignés et empêchés.

Au cours de cette résidence-mission, Julien Bucci, comédien et poète, accompagnera les habitants du territoire dans une pratique intérieure, viscérale, de l'écriture où tout le corps sera mobilisé. Les écrits et les sons produits au cours de la résidence seront déclinés sur de multiples supports : sur les murs, sur les ondes, dans les airs.

Sur le web :

<http://www.litt-oraux.fr/category/actualite/>



© Dorothee Sarah

### Pistes de travail :

- Marcher. Être à l'écoute de soi et de l'espace autour. Entendre ce qui se dit, chercher à se dire. Trouver les mots en libérant son corps. Cueillir les mots, tous les mots qui surgissent. Être à l'affût. Les retenir.
- Se relire : à voix haute. Capturer sa voix. L'enregistrer. Tisser les sons et les écrits dans des capsules où les voix s'entremêlent, se répondent.

## LE CLÉA DE LA PORTE DU HAINAUT DEPUIS 2015

De l'école au lycée, le parcours d'éducation artistique et culturelle a pour ambition de favoriser l'égal accès de tous à l'art, à travers l'acquisition d'une culture artistique personnelle. Le CLÉA en est un élément-clé.

Au côté de la DRAC - Direction Régionale des Affaires Culturelles - des Hauts-de-France, du Département du Nord et de l'Éducation Nationale, La Porte du Hainaut coordonne le dispositif CLÉA sur son territoire. Dans ce cadre, elle a accueilli depuis 2015, trois artistes en résidence chaque année afin qu'ils partagent leurs univers artistiques et créatifs avec les habitants.

À compter de l'édition 2020-2021, la Communauté d'agglomération renforce son action en organisant l'accueil de quatre artistes en résidence.

En 2023, la Porte du Hainaut accueillera une résidence artistique spécifiquement dédiée à la petite-enfance.

Ces rencontres viennent nourrir un projet (une thématique, une découverte, une sensibilisation) développé de manière conjointe entre l'équipe encadrante (enseignants, éducateurs, animateurs, etc.) et l'artiste, en mettant l'accent sur le processus de création.

## POUR PLUS D'INFORMATIONS

**Aude CARIVEN / Clémence DÉBIT** // Cheffe de projet CLÉA et actions culturelles  
acariven@agglo-porteduhainaut.fr / cdebit@agglo-porteduhainaut.fr / 03 27 09 91 46

**Félicité GUILLO** // Médiatrice culturelle  
fguillo@agglo-porteduhainaut.fr / 03 27 19 04 43

### **Communauté d'Agglomération de La Porte du Hainaut**

#### **Site minier de Wallers-Arenberg**

Rue Michel-Rondet - BP 59 - 59135 WALLERS-ARENBERG

Tél : 03 27 09 00 93 - Fax : 03 27 21 09 03

**[www.agglo-porteduhainaut.fr](http://www.agglo-porteduhainaut.fr)**