

SCÈNES PLURIELLES

SPECTACLES

SEPTEMBRE
DÉCEMBRE
2025



La **Porte**
du **Hainaut**
Communauté
d'Agglomération

DIRECTION : Audrey Verbeke

PROGRAMMATION / COORDINATION : Emilie Vanzele Forveille

PRODUCTION : Dimitri Ber

ACTIONS CULTURELLES / MÉDIATION / RÉSIDENCES D'ARTISTES : Pauline Fleckenstein et Camille Bertoni

ADMINISTRATION : Nathalie Guillemot, Sandrine Stragier, Cathy Pays et Joris Da Encarnaçao

RÉGIE GÉNÉRALE : Emmanuel Wozniak, Barbara Wozniak et Grégory Taquet

Et toute l'équipe technique

ILLUSTRATION & CONCEPTION GRAPHIQUE : Posedesign

Scènes plurielles - Concert de Paul Colomb Bleue quintet – Église d'Haulchin le 3 novembre 2024



EDITO

Dans notre société, l'individualisme progresse de jour en jour, et dégrade durablement le contrat social. Cette notion de contrat social, Jean-Jacques Rousseau la définissait ainsi : C'est une adhésion volontaire qui donne naissance à une collectivité humaine, définie par les droits et les devoirs des uns et des autres.

Aujourd'hui, l'égoïsme et le culte de soi se manifestent par une exposition narcissique sur les réseaux sociaux. Est-ce la société que nous voulons ? Celle où la concurrence effrénée entre les individus régit les relations, celle qui divise, qui isole, qui oppose en délitant le sens du commun ?

Aujourd'hui, plus que jamais, nous avons besoin de partager nos idées et nos émotions, d'interagir dans la réciprocité, en livrant une partie de soi mais aussi en étant attentifs aux autres. Nous avons besoin de faire l'expérience de l'action collective, de redécouvrir le plaisir de vivre ensemble.

À nouveau, les spectacles proposés dans le cadre du programme des Scènes plurielles nous accompagnent sur le chemin de la découverte « du commun ».

Pour commencer cette nouvelle saison, nous vous donnons rendez-vous le 20 septembre à Haveluy pour un événement destiné à découvrir et ré-enchanter le patrimoine de notre territoire au travers des spectacles **La petite boutique des devinettes**, **Les mondes possibles** et le concert du sensationnel groupe folk **No Mad** qui nous fait le plaisir de venir jouer pour la première fois dans le Nord.

Nous vous proposons de partager des moments de rencontre autour du spectacle **Sous l'arbre** à destination des tout-petits ou bien du concert de la chanteuse et compositrice **Gasandji** que nous aurons l'honneur d'accueillir en 2026 en résidence-mission sur notre territoire.

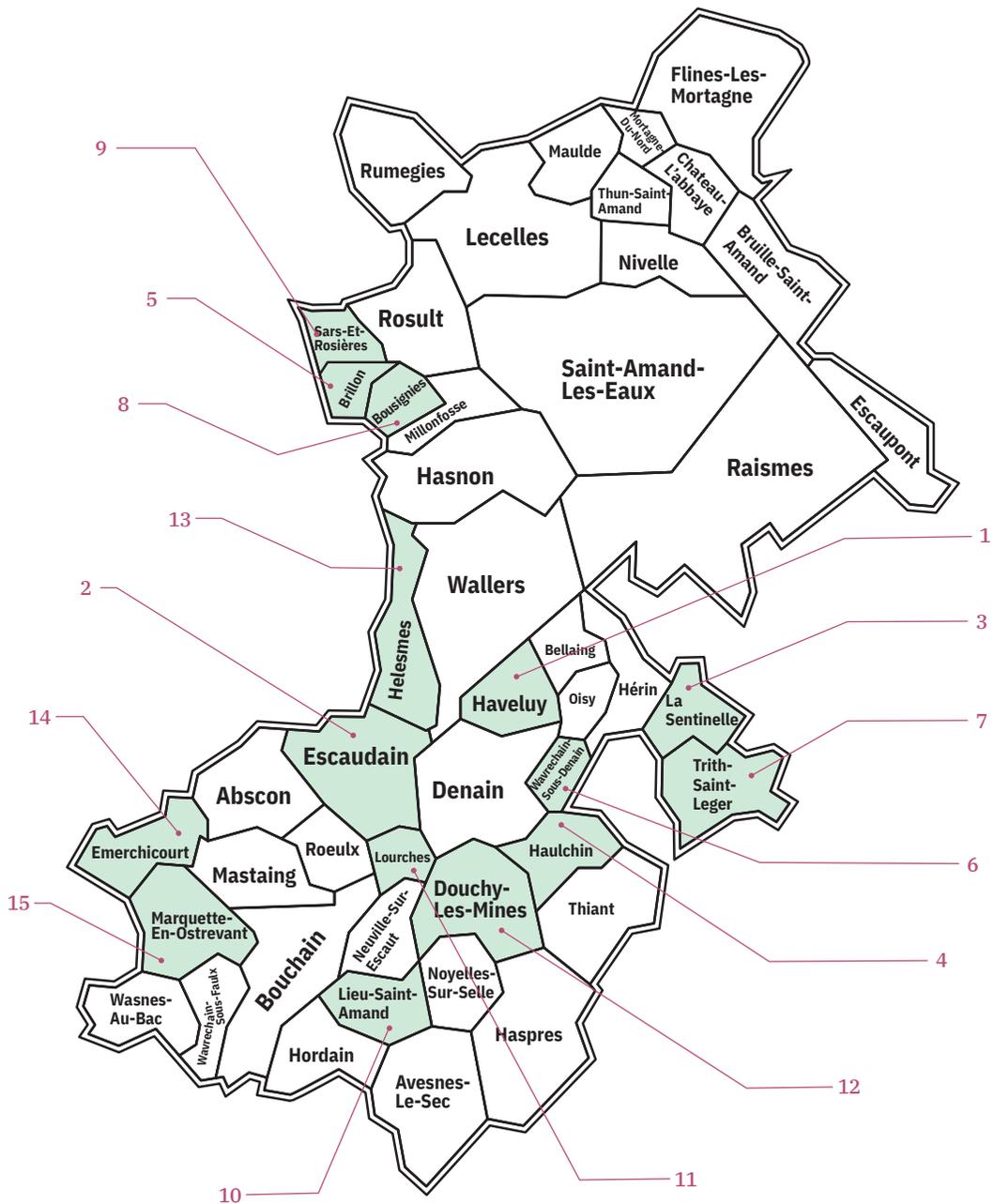
Certaines propositions artistiques expérimentent de nouvelles formes, de nouvelles recettes créatives à l'image du spectacle **Baoum !** qui nous emmène à la croisée du beatbox et de l'acrobatie, ou encore du concert dessiné UNDA qui s'intéresse à la préservation de nos cours d'eau au son d'une musique jazz, rythmant les dessins réalisés en direct par le dessinateur de bande dessinée Guillaume Trouillard. En somme, vivre ensemble constitue le cœur de notre nouvelle programmation de spectacles. Vous pourrez en attester avec le fameux spectacle de théâtre **Friterie mon ami.e** ou encore le touchant spectacle de clown **L'amour n'a pas d'écailles**.

Des moments inoubliables à vivre ensemble, qui font écho à la diversité et qui sont à l'image de la richesse humaine de notre territoire.

Aymeric ROBIN

Maire de Raismes

Président de la Communauté d'Agglomération de La Porte du Hainaut





SOMMAIRE

1 • p. 6-7	FÊTE D'OUVERTURE HAVELUY Cie La Vache bleue – Cie Le Cirque du bout du monde – No Mad
2 • p. 8	JARDINS (EN)CHANTÉS / LES OISEAUX ESCAUDAIN Harmonia Sacra / Camille Bleu-Valentin
3 • p. 9	AVANT L'ESQUIVE Cie Jusqu'ici tout va bien LA SENTINELLE
4 • p. 10	BAOUM ! Cie SCoM HAULCHIN
5 • p. 11	FRITERIE MON AMI.E Cie Bonjour Désordre BRILLON
6 • p. 12	SOUS L'ARBRE Cie À demain mon amour WAVRECHAIN-SOUS-DENAIN
7 • p. 13	DANCING FAMILIA Cie Nectarines TRITH-SAINT-LÉGER
8 • p. 14	ARIA L'Armada Productions / Jesse Lucas BOUSIGNIES
9 • p. 15	GASANDJI TRIO SARS-ET-ROSIÈRES
10 • p. 16	QUI EST LÀ ? Cie Contour Progressif LIEU-SAINT-AMAND
11 • p. 17	CHUT ! On a un plan Cie La Baraque Liberté LOURCHES
12 • p. 18	LE COMPLEXE DU PINGOUIN Cie Le Mouton carré DOUCHY-LES-MINES
13 • p. 19	L'AMOUR N'A PAS D'ÉCAILLES Cie des Vagabondes HÉLESMES
14 • p. 20	CAMPING COMOS Cie Dérivation ÉMERCHICOURT
15 • p. 21	UNDA Dounya découvertes / David Muris MARQUETTE-EN-OSTREVANT
p. 22-23	ATELIERS, ACTIONS CULTURELLES
p. 24-25	RÉSIDENCES D'ARTISTES
p. 26	MENTIONS OBLIGATOIRES
p. 27	INFORMATIONS PRATIQUES



SPECTACLES ACCESSIBLES AUX PLUS PETITS

- 6 • SOUS L'ARBRE
- 14 • CAMPING COSMOS

HAVELUY

**SAM 20 SEPTEMBRE
À PARTIR DE 14H**

DANS LA VILLE

Rendez-vous Espace Pierchon – Rue Jean Jaurès, face à la mairie
En cas de mauvais temps : RDV à la salle des fêtes, rue Henri Durre

THÉÂTRE, CIRQUE, MUSIQUE,
RENCONTRES ET JEUX
TOUT PUBLIC
GRATUIT

FÊTE D'OUVERTURE

Au fil du parcours patrimonial d'Haveluy, découvrez des spectacles, visitez des lieux patrimoniaux et rencontrez les habitants et les associations de la commune qui vous conteront leur histoire.



BUVETTE ET PETITE RESTAURATION SUR PLACE

LE PARCOURS PATRIMONIAL D'HAVELUY

EN CONTINU

Parcourez l'histoire d'Haveluy en empruntant une boucle de 1 kilomètre à pied jonchée de spectacles, de découvertes et de rencontres imaginés pour l'occasion autour de 5 panneaux du parcours patrimonial de la commune.

DE 14H30 À 15H20 PUIS DE 16H20 À 17H10

DURÉE : 10 MINUTES

ENTRESORT THÉÂTRAL



LA PETITE BOUTIQUE DES DEVINETTES

Compagnie
La Vache bleue

Un étrange et poussiéreux vendeur accueille le public dans sa minuscule boutique remplie d'objets hétéroclites, d'images jaunies et de tic-tacs entêtants.

Il propose de vendre une devinette à un client choisi parmi l'assistance. Un petit morceau de mémoire sera le prix à payer. Quant à la réponse à la devinette, elle est cachée dans la boutique ! Mais attention, vous n'aurez qu'une minute pour trouver... ou donner votre langue au chat.



© Luca Castellin

vache-bleue.org

À 15H30
DURÉE : 40 MINUTES
CIRQUE, DANSE ET MUSIQUE

LES MONDES POSSIBLES

Compagnie Le Cirque du bout
du monde

Dans **Les Mondes Possibles**, un duo jongleur et musicien nous fait traverser les tourments d'un personnage en quête de sens par la musique, le cirque et la danse. Un conte familial aux allures de cartoon qui aborde joyeusement les thèmes de la norme et de l'identité.

lecirqueduboutdumonde.fr



© Antoine Chartier

À 17H30
DURÉE : 1H15
CHANSON FOLK



DES OISEAUX LA NUIT

NO MAD



© Tomas-Bozzato

En acoustique, à la bougie ou en plein air, nichés au cœur du village, **No Mad** propose une folk poétique qui touche à nos émotions les plus enfouies. On vibre dans les harmoniques des chants, traversés par des forces qui rendent hommage à la nature, à la beauté des choses et des personnes. Avec **Des oiseaux la nuit**, de courtes histoires prennent forme et des paysages se dessinent.

Un temps suspendu, à la fois doux et puissant, d'une rare intensité.

www.la-curieuse.com/artiste/no-mad/

Une journée coconstruite avec la municipalité.

Avec la contribution d'habitants de la commune, de François Deforge, tailleur de pierre et des associations Haveluy et son histoire, Les amis du carnaval, la Chorale, l'Amicale laïque, Haveluy Cyclo club et Lire et faire lire.

ESCAUDAIN

SAM 27 SEPTEMBRE
11H30

Jardin Collectif de la Cité Victoire

Rue de Berry au bac / Rue de la Woëvre

*En cas de mauvais temps : RDV à la médiathèque communautaire d'Escaudain,
2 rue de la Savonnerie*

CONCERT + PERFORMANCE PYROTECHNIQUE

TOUT PUBLIC

GRATUIT

DURÉE : 40 MIN

JARDINS (EN)CHANTÉS !

Harmonia Sacra

Au son de la voix et des instruments baroques de l'ensemble musical Harmonia Sacra, parcourons et re-découvrons le jardin collectif de la Cité Victoire d'Escaudain devenu l'espace d'un instant jardin (en)chanté.

harmoniasacra.com



© Ana Lucia Montezuma

LES OISEAUX

Camille Bleu-Valentin

Camille Bleu-Valentin était en résidence CLÉA dans les communes de La Porte du Hainaut au printemps 2025.

Inspirée par l'histoire du territoire et des conflits l'ayant traversé, elle propose une performance pyrotechnique interprétant le mot d'argot « les oiseaux » utilisé par les soldats pendant la première guerre mondiale pour désigner les obus tombant du ciel. Une performance sifflante... préparez vos oreilles !

camllebleuvalentin.fr



© Ana Lucia Montezuma

Le réseau des jardins collectifs

Les jardins collectifs sont des lieux animés bénévolement par des habitants engagés. Ils y expérimentent des projets participatifs et écologiques. Accompagnés et soutenus dans leur démarche par la Direction Cohésion sociale de La Porte du Hainaut, ils sont depuis 2022 la scène de propositions artistiques. Après Wavrechain-sous-Denain, Haveluy, Douchy-les-Mines, Denain, Louches et Escautpont, nous vous emmenons à la rencontre du jardin d'Escaudain, à découvrir absolument !

LA SENTINELLE

SAM 27 SEPTEMBRE

17H00

Salle culturelle Claude Tréfois
Sentier d'Hérin

CIRQUE
TOUT PUBLIC À PARTIR DE 8 ANS
5€/GRATUIT
DURÉE : 30 MIN + ÉCHANGES

Ce spectacle est proposé en représentations scolaires aux classes du territoire de La Porte du Hainaut les 29 et 30 septembre 2025.

AVANT L'ESQUIVE



Compagnie Jusqu'ici tout
va bien

Adrien Taffanel, 1m67, 63 kg, n'est pas du genre bagarreur. Pourtant, dans **Avant l'esquive**, il s'empare de deux objets phares du monde de la boxe : les gants et le sac de frappe, afin de les intégrer à son univers circassien.

« Pourquoi tu boxes ? Rocky répond - Bah, j'sais ni chanter, ni danser. »

Adrien, lui, chantera et dansera. Il transformera les coups de poing en acrobatie, les relevés de K.O. en équilibre sur les mains.

Avant l'esquive, un spectacle qui questionne la mise en spectacle de la violence et la posture sociale attendue d'un garçon.

jusquicitoutvabien.org



© Baptiste CRETEL

HAULCHIN

SAM 4 OCTOBRE 17H00

Salle Anne Franck
1 Square Dulcie September

CIRQUE ET MUSIQUE
JEUNE PUBLIC À PARTIR DE 4 ANS
5€/GRATUIT
DURÉE : 30 MIN

Ce spectacle est proposé en représentations scolaires aux classes du territoire de La Porte du Hainaut les 2 et 3 octobre 2025.

BAOUM !

Compagnie SCoM



Baoum ! est un spectacle d'acrobatie et de beatboxing qui questionne la gestion des émotions et de l'interdit. Au départ, une image jubilatoire, celle d'un enfant qui éclate un papier bulle. Ça fait du bruit, c'est rigolo puis ça s'envole, ça rebondit, ça tourne ! Un jeu de mouvement et de matière qui se transforme en un véritable espace de liberté.

Au cœur d'une scénographie épurée, une acrobate et un beatboxeur explorent les relations entre air et corps afin d'en révéler les résultats sonores et explosifs. **Baoum !** Un spectacle détonant !

ciescom.fr

Deuxième volet d'un diptyque autour de la matière, **Baoum !** fait suite au spectacle **Trait(s)** que nous avons accueilli à Wavrechain-sous-Faulx en mars 2025.



© David Perpère

Plus d'informations pages 22-23

Participez à un atelier parents-enfants autour de la relation entre voix et corps avec les artistes du spectacle **Baoum !** sur la scène du spectacle, le samedi 4 octobre matin.

BRILLON
SAM 11 OCTOBRE
17H00

Parc derrière la mairie
1 rue du Maréchal Foch

THÉÂTRE CONVIVAL
TOUT PUBLIC À PARTIR DE 10 ANS
5€/GRATUIT
DURÉE : 1H30 + DÉGUSTATION

FRITERIE MON AMI.E



Compagnie Bonjour Désordre

Typiques du nord de la France, les friteries itinérantes se sont développées dans les bassins industriels de la région avec la venue des travailleurs étrangers : arrivés sans leur famille, ils trouvèrent aisé d'avoir une nourriture à emporter.

De cette Histoire, dans **Friterie mon ami.e**, la plus modeste friterie du monde, il sera question de bienvenue, comme un rituel d'accueil auquel nous sommes tous conviés.

Autour de bavardages, nous serons amenés à nous questionner sur ce qu'il en est de l'accueil et de l'hospitalité en temps de crises perpétuelles.

Friterie mon ami.e, un récit autour de celles et ceux rencontrés autour d'un cornet, qui œuvrent pour que nous demeurions ensemble.

Car accueillir, c'est aussi recevoir, nous invitons chaque spectateur à ramener sa patate pour la partager avec les autres convives (variété à frite exclusivement) !

bonjourdesordre.com



© Kalimba

Plus d'informations pages 22-23

Rejoignez les artistes de **Friterie mon ami.e** à la *Fabrique des arts* de Denain le vendredi 10 octobre pour participer à une émission de radio unique.

Dès septembre, rendez-vous à la médiathèque de Brillon pour contribuer à la fabrication d'accessoires du spectacle.

WAVRECHAIN-SOUS-DENAIN

SAM 18 OCTOBRE

11H00

Salle des fêtes
52 Rue Voltaire

MARIONNETTES
PETITE-ENFANCE À PARTIR DE 3 MOIS
5€/GRATUIT
DURÉE : 25 MIN + 20 MIN DE TEMPS CALME



Ce spectacle est proposé en représentations scolaires aux classes du territoire de La Porte du Hainaut les 16 et 17 octobre 2025.

SOUS L'ARBRE

Compagnie À demain mon amour

Deux personnages et un arbre.

Deux personnages, qui ne se connaissent pas se promènent autour de cet arbre, chacun de leur côté. Ils explorent, cueillent des champignons, se ressourcent à l'écorce du tronc, rencontrent des animaux... Ils nous emmènent en pleine nature, en ville, en forêt, sur la place d'un village ou encore dans un parc pour enfant.

Deux personnages qui ne se connaissent pas mais qui finiront par se rencontrer.

ademainmonamour.com



© Virginie Meigné

Le spectacle **Sous l'arbre** est accueilli en partenariat avec la compagnie Zapoï dans le cadre du Festival Itinérant de Marionnettes. fim-marionnette.com



TRITH-SAINT-LÉGER

VEN 7 NOVEMBRE
20H00

Théâtre des Forges René Carpentier
15 rue Hector Berlioz

THÉÂTRE
TOUT PUBLIC À PARTIR DE 10 ANS
5€/GRATUIT
DURÉE : 1H

Ce spectacle est proposé en représentation scolaire aux classes du territoire de La Porte du Hainaut le 7 novembre 2025.

DANCING FAMILIA

Compagnie Nectarines



Inspirées des trois Parques, Mona, Clothilde et Lison tissent ensemble le destin de l'humanité.

Ce soir-là, c'est le dernier brin. Il n'y a plus de laine à disposition, alors que le tissage ne peut pas s'arrêter. Face à ce manque, les premières questions éclatent : de qui est-ce la faute ? Comment continuer ? Et s'accroissent : où trouver la matière ? Comment faire durer le peu de laine qui reste ?

Mona, Clothilde et Lison sont poussées à des gestes inimaginables... Il faut défaire une partie de l'ouvrage pour pouvoir continuer à tisser : quelle pièce choisir ? Peut-on découdre des vies ? Défaire le passé pour que le présent advienne ?

Derrière la laine, *Dancing familia* c'est une histoire de souvenirs, d'avenir et de transmission entre générations.



© Marie-Clémence David

BOUSIGNIES

SAM 8 NOVEMBRE

17H00

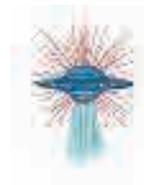
Salle de réception de la mairie
167 rue du Bois

MUSIQUE ET VIDÉO
JEUNE PUBLIC À PARTIR DE 6 ANS
5€/GRATUIT
DURÉE : 45 MIN

Ce spectacle est proposé en représentations spécifiques auprès de classes et de structures d'accueil du territoire de La Porte du Hainaut les 4, 5, 6 et 7 novembre 2025.

ARIA

L'Armada Productions – Jesse Lucas



Aria, c'est une aventure immersive et poétique vers une planète imaginaire ! Un spectacle sonore et visuel qui combine des créations graphiques originales avec de la musique électronique jouée en direct.

À travers cette odyssee spatiale unique, Jesse Lucas met en scène l'évolution du vivant et la diversité des espèces. Il invite les enfants à observer et questionner les écosystèmes qui les entourent.

Aria est un espace-temps singulier, où la science rencontre la poésie des images, où la musique accompagne une exploration spatiale ludique et fascinante !

armada-productions.com



© WarmProd

SARS-ET-ROSIÈRES

**SAM 15 NOVEMBRE
20H00**

Eglise de l'immaculée conception
5, rue du Perroquet

MUSIQUE
TOUT PUBLIC
5€/GRATUIT
DURÉE : 1H15

GASANDJI Trio



Gasandji, qui signifie « celle qui éveille les consciences », nous insuffle comme un mystère la dimension sacrée de sa musique et de son chant.

Elle puise son inspiration dans la richesse culturelle de l'Afrique. Ses compositions intègrent des éléments de musique traditionnelle africaine, tout en s'ouvrant à des influences modernes.

Gasandji défend une vision humaniste de la musique. Elle croit fermement que la musique a le pouvoir de rassembler les gens, de briser les barrières et de promouvoir la compréhension mutuelle. Ses chansons sont des appels à l'unité et à la solidarité, des messages d'espoir et de résilience.

Gasandji au chant et à la guitare, sera en trio accompagnée de Calvin Hug, percussionniste et chanteur, et de Kired Dongala à la guitare et au chant.

gasandji-lesacre.com



© Audrey de Vissac

Plus d'informations pages 24-25

Gasandji sera accueillie en résidence-mission petite-enfance sur le territoire de La Porte du Hainaut en 2025-2026 dans le cadre du Contrat Local d'Éducation Artistique.

LIEU-SAINT-AMAND

MER 19 NOVEMBRE

14H30

Salle des fêtes Jean Fourmentraux
15-7 avenue de la République

DANSE
JEUNE PUBLIC À PARTIR DE 5 ANS
5€/GRATUIT
DURÉE : 50 MIN + ÉCHANGES

Ce spectacle est proposé en représentations scolaires aux classes du territoire de La Porte du Hainaut le 20 novembre 2025.



QUI EST LÀ ?

Compagnie Contour Progressif

Qui est là ? est un solo chorégraphique, plastique et musical.

Tapi sous une grande bâche phosphorescente, un danseur circassien apparaît, disparaît, se transforme et se joue du noir et de la lumière.

Son corps en mouvement sous la bâche lumineuse devient une surface de projection pour nos imaginaires : insecte, rocher, vieillard, statue, fantôme, planète ?

Entre présence et absence, lumière et obscurité, figures et métamorphoses, **Qui est là ?** est un jeu d'énigmes visuelles auquel les enfants sont invités à participer.

contour-progressif.net



© Lucie Pastureaux

Plus d'informations pages 22-23

Participez à un atelier parents-enfants sur scène, entre danse et lumière, avec l'équipe de **Qui est là ?** le mercredi 19 novembre juste après le spectacle.

LOURCHES

**SAM 22 NOVEMBRE
17H00**

Salle des fêtes
Place Roger Salengro

THÉÂTRE, CIRQUE, MARIONNETTES
JEUNE PUBLIC À PARTIR DE 3 ANS
5€/GRATUIT
DURÉE : 35 MIN + ÉCHANGES

Ce spectacle est proposé en représentations scolaires aux classes du territoire de La Porte du Hainaut le 21 novembre 2025.

CHUT ! ON A UN PLAN

Compagnie La Baraque Liberté

Dans une forêt sombre, trois braconniers, armés de filets à papillon, accompagnés d'un enfant, poursuivent un bel oiseau coloré. L'enfant qui les observe voudrait leur dire qu'il a une idée pour que l'oiseau approche et pour l'appivoiser... Mais « CHUT ! » les adultes, pour l'attraper, ont un plan.

Avec humour, le spectacle dénonce la bêtise de l'homme face à la splendide nature qui nous entoure.

Basé sur l'album jeunesse de Chris Haughton (éditions Thierry Magnier), **Chut ! On a un plan** est un conte écologique qui fait passer des messages de liberté, de partage, d'union et de tolérance.

labaraqueliberte.fr



© Chris Haughton

Plus d'informations pages 22-23

Découvrez l'univers du spectacle et créez votre marionnette oiseau avec l'un des scénographes du spectacle lors d'un atelier parents-enfants à la bibliothèque de Louches le mercredi 19 novembre.

DOUCHY-LES-MINES

**SAM 29 NOVEMBRE
10H30**

L'Imaginaire – Centre des Arts et de la Culture
Place Paul Éluard

MARIONNETTES ET VIDÉO
JEUNE PUBLIC À PARTIR DE 3 ANS
DURÉE : 40 MIN

**BILLETTERIE DE L'IMAGINAIRE
5€/GRATUIT POUR LES MOINS DE 12 ANS
RÉSERVATION AUPRÈS DE L'IMAGINAIRE :
03 27 22 25 20**

Ce spectacle est proposé en représentations spécifiques auprès de classes et de structures d'accueil du territoire de La Porte du Hainaut les 26 et 27 novembre 2025.

Spectacle organisé par l'Imaginaire – Centre des arts et de la Culture de Douchy-les-Mines
en partenariat avec La Porte du Hainaut



LE COMPLEXE DU PINGOUIN

Compagnie Le Mouton Carré

Sur la banquise un pingouin regarde passer les oiseaux...

L'envie le saisit de prendre de la hauteur. C'est ainsi qu'un pingouin ordinaire va un jour décider de s'aventurer au-delà de sa condition.

Dans un dialogue entre univers sonore et univers plastique, notre petit pingouin part pour une quête qui parle de dépassement de soi et qui le pousse à plonger dans son monde intérieur.

D'une poésie touchante et époustouflante, **Le complexe du pingouin** est une invitation à regarder plus haut, à voir plus loin.

lemoutoncarre.com



© Ernest S Madap



HÉLESMES

**SAM 29 NOVEMBRE
20H00**

Salle des fêtes Maurice Bésieux
258 rue Henri Parent

CLOWN
TOUT PUBLIC À PARTIR DE 10 ANS
5€/GRATUIT
DURÉE : 60 MIN



L'AMOUR N'A PAS D'ÉCAILLES

Compagnie Des Vagabondes

L'amour n'a pas d'écailles est une communion joyeuse et farfelue à laquelle la clowne Adélaïde Anaconda nous invite pour célébrer son grand amour...

Mais rien ne se passe comme prévu...

Accompagnée de son musicien tour à tour bouc émissaire ou ange complice, elle va s'atteler à écrire la plus belle lettre de rupture qui soit, et à reconstruire son monde écroulé dans un décor poétique entièrement fait de papier.

Y a-t-il un cimetière pour toutes les belles choses vécues ou rêvées ? De quelles beautés avons-nous besoin pour tenir ? Adélaïde interroge dans ce spectacle notre soif d'éternité et notre peur du délitement de la vie...

ciedesvagabondes.fr



© Bertrand Arnould

ÉMERCHICOURT

SAM 6 DÉCEMBRE

11H00

Salle Mille Club
Rue Pablo Picasso

SPECTACLE LYRIQUE
PETITE ENFANCE À PARTIR DE 2 ANS ET DEMI
5€/GRATUIT
DURÉE : 30 MIN



Ce spectacle est proposé en représentations scolaires aux classes du territoire de La Porte du Hainaut les 4 et 5 décembre 2025.

CAMPING COSMOS

Compagnie Dérivation

Dans **Camping Cosmos**, deux campeuses dorment sous les étoiles.

Mais voilà qu'une tempête se lève, il va falloir se retrousser les manches pour la traverser !

À coups de décollage cosmique, intergalactique, de pêche magique ou de grotte préhistorique, tout est bon pour affronter le vent, la peur, la nuit et surtout vivre à deux le voyage !

Cette odysée franco-belge invite les plus jeunes et leur entourage à une rencontre drôle et entraînante avec le chant lyrique.

compagniederivation.be



© Kharim Saïdi

Le spectacle **Camping Cosmos** est proposé en partenariat avec *La Clef des chants*, association de diffusion de l'art lyrique en région Hauts-de-France.



MARQUETTE-EN-OSTREVANT

SAM 13 DÉCEMBRE

17H30

Église Saint-Martin
Place des Poilus

CONCERT DESSINÉ
TOUT PUBLIC À PARTIR DE 8 ANS
5€/GRATUIT
DURÉE : 75 MIN + ÉCHANGES



En ouverture du spectacle, une discussion autour des actions menées au sein de La Porte du Hainaut en faveur de la gestion des milieux aquatiques crociera le regard avec l'approche artistique portée par UNDA au profit d'un dialogue et d'une meilleure cohabitation entre les hommes et les milieux aquatiques.

UNDA

Dounya découvertes / David Muris

À l'initiative du batteur David Muris, **UNDA** réunit un quartet de musiciens et le dessinateur Guillaume Trouillard pour un concert dessiné sur le thème des eaux vives.

UNDA est une aventure poétique, musicale et dessinée. Elle est inspirée par les rivières de Gironde Ciron et Leyre, par le mouvement de l'eau, l'environnement, l'homme et leur fragilité commune

L'univers est singulier : du jazz, un peu de rock, un soupçon de classique, pour une musique tout en climats, en poésie, en ba(l)lades. Les dessins, aqueux (fusain, aquarelle et encre de chine) naissent en direct au fil de la musique sous les yeux et les oreilles attentifs des spectateurs.

dounyadecouvertes.fr
davidmuris.fr



© Alban Descampaux

Plus d'informations pages 22-23

Participez à un atelier de dessin avec Guillaume Trouillard à Marquette-en-Ostrevant le vendredi 12 ou le samedi 13 décembre.

ATELIERS, ACTIONS CULTURELLES

Tous les ateliers sont gratuits et réservés aux spectateurs des spectacles associés.

1. Atelier acrobatie et beatbox

Compagnie SCoM

Autour du spectacle **BAOUM !** – voir page 10

SAMEDI 4 OCTOBRE À 10H

DURÉE : 1H30

Salle Anne Franck – 1 square Dulcie September à Haulchin

Atelier parents-enfants à partir de 3 ans

Les deux artistes de la compagnie SCoM vous invitent à une initiation transdisciplinaire. Cette rencontre est proposée aux plus petits accompagnés de leurs parents pour vivre un instant circassien et vocal unique.



© David Perpère

2. Radio patate + Atelier cornet

Compagnie Bonjour Désordre

Autour du spectacle **FRITERIE MON AMI.E** – voir page 11

VENDREDI 10 OCTOBRE À 10H

DURÉE 2H

Fabrique des arts – 30 avenue Jean Jaurès à Denain

À partir de 10 ans

Radio patate, la radio qui fout la frite ! Une unité de radio autonome vient jusqu'à nous pour créer une émission unique, prétexte à la rencontre et au bavardage.



© cada_pompey

3. Atelier danse, ombre et lumière

Compagnie Contour Progressif

Autour du spectacle **QUI EST LÀ ?** – voir page 16

MERCREDI 19 NOVEMBRE À 15H45

DURÉE 1H

Salle des fêtes Jean Fourmentraux – 15/7 avenue de la République à Lieu-Saint-Amand

Atelier parents-enfants à partir de 5 ans

Qui est là ? C'est toi ? C'est moi ?

Partagez avec la compagnie Contour progressif un instant de jeu dansé entre ombre et lumière, chacun au rythme de son imaginaire.



© LuciePastureaux

Informations et réservation auprès du Service Spectacle vivant de La Porte du Hainaut :
03 27 19 04 43 / spectaclelivant@agglo-porteduhainaut.fr.

4. Atelier conte et marionnette

Mathieu Boudeulle – Compagnie La Baraque Liberté

Autour du spectacle **CHUT ! ON A UN PLAN** – voir page 17

MERCREDI 19 NOVEMBRE À 10H
DURÉE 2H

Bibliothèque municipale Le petit prince – Espace Germinal - 164 rue
Emile Zola 59156 LOURCHES

Atelier parents-enfants de 3 à 6 ans

Plongez dans l'univers de Chut ! On a un plan et fabriquez votre marionnette oiseau avec l'un des constructeurs des marionnettes du spectacle. Atelier proposé dans le cadre du programme culturel des médiathèques de La Porte du Hainaut.



© Chris Haughton

5. Atelier dessin

Guillaume Trouillard

Autour du spectacle **UNDA** – voir page 21

VENDREDI 12 DÉCEMBRE À 17H30 DURÉE 2H

Atelier adultes

SAMEDI 13 DÉCEMBRE À 10H

Atelier ados

Espace culturel et associatif La Vie Loc'halle
3 rue Victor Hugo à Marquette-en-Ostrevant

Expérimentez le dessin à l'occasion d'un atelier avec Guillaume Trouillard, dessinateur du spectacle UNDA et auteur de bandes-dessinées. Ateliers proposés dans le cadre du programme culturel des médiathèques de La Porte du Hainaut.



© Thierry Dubuc

Retrouvez en 2026

SUR LA NAPPE DES MOTS

Compagnie l'Interlock

Sur la nappe des mots est un cabaret poétique participatif qui mêle les mets et les mots.

Devenez passeur de poèmes lors de la représentation du spectacle prévue en mars 2026 dans l'espace associé à la médiathèque Communautaire d'Escaudain.

Une dizaine d'ateliers de préparation avec la metteuse en scène du spectacle sont programmés entre novembre 2025 et mars 2026.



© compagnieinterlock

Réunion d'information le jeudi 16 octobre 2025 à 18h à la médiathèque communautaire d'Escaudain

RÉSIDENCES D'ARTISTES

Au côté de la DRAC – Direction Régionale des Affaires Culturelles des Hauts-de-France, du Rectorat de l'Académie de Lille, de la Direction des Services Départementaux de l'Éducation nationale, La Porte du Hainaut coordonne le dispositif Contrat Local d'Éducation Artistique nouvelle génération / CLÉA+ sur son territoire. Dans ce cadre elle accueille depuis 2015, plusieurs artistes en résidence chaque année afin qu'ils partagent leurs univers artistiques et créatifs avec les habitants.



Pour l'année 2025/2026, deux types de résidences artistiques sont proposées sur le territoire :

- Une résidence artistique destinée spécifiquement à la petite-enfance (0-3 ans)
- Une résidence artistique « tout au long de la vie » destinée à tous à partir de 4 ans sur la thématique : **Territoire et Transitions**

Enseignants, éducateurs, animateurs, responsables de service jeunesse, d'associations, personnels soignants, etc...

Si vous souhaitez participer aux prochains CLÉA+ de La Porte du Hainaut, nous vous invitons à venir rencontrer les 4 artistes sélectionnés : Gasandji, Anaïs Oudart, Julien Boucq et la Compagnie Sens Ascensionnels

Au Site Minier de Wallers Arenberg

Le mercredi 8 octobre de 9h à 12h

Ou le jeudi 9 octobre de 9h à 12h

Renseignements et inscription au 03 27 09 91 46 ou à clea@agгло-porteduhainaut.fr



Résidence Petite-enfance

GASANDJI

Chanteuse, musicienne, autrice

Le corps et la voix sont les axes principaux de la démarche artistique de Gasandji grâce auxquels elle questionne notre place dans la société.

Elle propose d'accompagner les tout-petits dans une création libre, interpréter les émotions à travers la voix, le son, les mots et le mouvement.

Elle propose d'explorer avec eux leurs imaginaires au travers d'une démarche artistique qui met l'accent sur la construction émotionnelle et physique. Les faire chanter, danser et raconter des histoires en créant leurs personnages, leurs héros et en rêvant d'un monde en couleurs.



© Aurélie Larivière

COMPAGNIE SENS ASCENSIONNELS

CHRISTOPHE MOYER, Auteur, metteur en scène accompagné de plusieurs artistes de la compagnie

Depuis sa création en 2001, la Compagnie Sens Ascensionnels s'empare des problématiques du monde qu'elle explore dans un travail de recherche (documentaire, sociologique, historique, littéraire...) pour ensuite les mettre en scène dans tous types de lieux. Ses créations théâtrales mêlent texte, corps, travail vidéo et sonore en recherchant toujours le plaisir du jeu et le dépassement des idées reçues.



© D.R.

ANAÏS OUDART

Photographe

Formée en studio aux côtés de grands noms de la photographie, Anaïs Oudart est photographe et portraitiste. Elle crée des personnages oniriques à travers une approche sensible de l'image. Engagée sur le terrain humanitaire et social, elle développe également un travail documentaire et narratif. Par ailleurs, elle explore des formes photographiques expérimentales en mélangeant différentes techniques, produisant des œuvres éphémères où la matérialité photographique est au cœur de ses recherches.



© Anaïs Oudart

JULIEN BOUCQ

Artiste plasticien

Sa pratique artistique s'appuie sur une gestuelle discrète et un vocabulaire de formes simples, combinant images, objets, vidéos et actions performatives légères. La déambulation agit comme un fil conducteur, transformant l'espace traversé en un terrain d'exploration fertile, propice à observer, expérimenter et agir délicatement.

Pendant sa résidence, Julien Boucq portera son attention sur le quotidien pour mettre en valeur des choses simples, créer des moments de partage et encourager des temps conviviaux favorisant la rencontre et l'échange.



© Julien Boucq

MENTIONS OBLIGATOIRES

LA PETITE BOUTIQUE DES DEVINETTES - CIE LA VACHE BLEUE : DE NICOLAS MADRECKI. AVEC MARIE-PIERRE FERLINGUE ET JEAN-MARIE DALEUX. MUSIQUE : CYRILLE VIGUÉ. **LES MONDES POSSIBLES - CIE LE CIRQUE DU BOUT DU MONDE** : PORTEUR DE PROJET ET ARTISTE JONGLEUR : GILLES DODEMONT. AU PLATEAU : GILLES DODEMONT ET SIMON HOPIN-VEAU. DRAMATURGIE ET MISE EN SCÈNE : LOUISE WAILLY. MUSIQUE : SIMON HOPIN-VEAU. SCÉNOGRAPHIE : HEIDI FOLLIT. COSTUMES : JOSEPHINE TRIBALLEAU. PRODUCTION : CLÉMENCE GRIMAL ET SAMUEL RIEUBERNET, LE PALC – PNC, LE MAJESTIC – VILLE DE CARVIN, LE CENTRE CULTUREL ÉVASION – NOYELLES-SOUS-LENS, LA COMMUNAUTÉ DE COMMUNES TERRE DES 2 CAPS, LA COMMUNAUTÉ DE COMMUNES DES 7 VALLÉES, LA COMPAGNIE BRUIT DE COULOIR, CIRQU'EN CAVALE ET LILLE 3000. **DES OISEAUX LA NUIT – NO MAD** : TEXTES : PIERRE DODET, AUTEUR CONTEMPORAIN, MEMBRE DU COLLECTIF LA CURIEUSE, CHANTEUR DE GARDEN PARTIE. COMPOSITION, CLARINETTES, GUITARE, BOUZOUKI, CHANT : PIERRE LORDET. CHANT, MÉLODICA, PERCUSSIONS : ÉLODIE LORDET. VIOLONCELLE, CHANT : ÉLISABETH RENAULT. VIOLON, ALTO, FOOT BASS, CHANT : NICOLAS LOPEZ. BATTERIE, MÉLODICA, GUITARE, PERCUSSIONS, CHANT : FRANÇOIS VINOCHÉ. ACCOMPAGNEMENT SON : ADRIEN VIRAT. ÉCLAIRAGE ET RÉGIE GÉNÉRALE : GUILLAUME TARNAUD. PHOTOS ET VIDÉOS : TOMAS BOZZATO. PRODUCTION ET BOOKING : FANNY ZANETTON - LA CURIEUSE. COPRODUCTIONS : LE TRAIN THÉÂTRE, PORTES-LÈS-VALENCE, SAINT-MARTIN D'HÈRES EN SCÈNE, MUSIQUES AU COMPTOIR - FONTENAY-SOUS-BOIS, LE DIAPASON – SAINT-MARCELLIN. SOUTIENS : DÉPARTEMENT DE LA DRÔME - DRAC AUVERGNE RHÔNE-ALPES, RÉGION AUVERGNE RHÔNE-ALPES, CNM, SSCP, SPEDIDAM. **AVANT L'ESQUIVE – CIE JUSQU'ICI TOUT VA BIEN** : AUTEUR ET INTERPRÈTE : ADRIEN TAFFANEL. AIDE À L'ÉCRITURE CIRCASSIENNE : EUGÉNIE HERSANT-PRÉVERT. AIDE À L'ÉCRITURE DRAMATURGIQUE : NICOLAS VERCKEN. ACCOMPAGNEMENT EN DIFFUSION : LÉA TAUPIN. SOUTIENS ET AIDES À LA RÉSIDENCE : LE PRATO - PÔLE NATIONAL CIRQUE LILLE (59), AY-ROOP, SCÈNE DE TERRITOIRE CIRQUE – RENNES (35), LATITUDE 50, PÔLE DES ARTS DU CIRQUE ET DE LA RUE (BE), THÉÂTRE SPIRALE, RISCLE (32). PROJET LAURÉAT DE LA BOURSE D'AIDE À LA CRÉATION ARTISTIQUE DE LA VILLE DE VANNES (56). **JARDINS (EN)CHANTÉS – HARMONIA SACRA** : ENSEMBLE HARMONIA SACRA SOUS LA DIRECTION DE YANNICK LEMAIRE. **LES OISEAUX – CAMILLE BLEU-VALENTIN** : PERFORMANCE PYROTECHNIQUE CRÉÉE ET RÉALISÉE PAR CAMILLE BLEU-VALENTIN. **BAOUM ! – CIE SCOM** : PRODUCTION : CIE SCOM – COLINE GARCIA. CO-PRODUCTIONS PLATEFORME 2 PÔLES CIRQUE EN NORMANDIE : LA BRÈCHE À CHERBOURG (50) ET LE CIRQUE THÉÂTRE À ELBEUF (76), LE PRATO – PÔLE NATIONAL CIRQUE À LILLE (59), APCIAC / LES UTOPISTES – CIE MPTA (69), THÉÂTRE DE LA MOUCHE (69), OYSSUD – SCÈNE CONVENTIONNÉE D'INTÉRÊT NATIONAL ART ENFANCE JEUNESSE (31), MJC RODEZ / THÉÂTRE DES 2 POINTS – SCÈNE CONVENTIONNÉE D'INTÉRÊT NATIONAL ART ENFANCE JEUNESSE (12). SOUTIENS ET PARTENAIRES : CONSEIL RÉGIONAL D'OCCITANIE, LA NOUVELLE DIGUE-CIE 111/AURÉLIEN BORY, THÉÂTRE DE LA CROIX-ROUSSE (69), LA GRAINIERIE (31), ESPACE CULTUREL YVES MONTAND (31), CENTRE CULTUREL DE BONNEFOY (31), AX ANIMATION (09). **FRITERIE MON AMLE – CIE BONJOUR DÉSORDRE** : COPRODUCTIONS : CNAREP LE BOULON - VIEUX-CONDÉ (59), CULTURE COMMUNE - SCÈNE NATIONALE DU BASSIN MINIER DU PAS DE CALAIS (62), CIRQUE JULES VERNE D'AMIENS - PÔLE NATIONAL DES ARTS DU CIRQUE ET DE LA RUE (62), CNAREP ÉCLAT - AURILLAC (15), CNAREP LIEUX PUBLICS - MARSEILLE (13), CNAREP ATELIER 231 - SOTTEVILLE-LÈS-ROUEN (76). ACCUEILS EN RÉSIDENCE : LA CITÉ DES ÉLECTRICIENS - BRUAY-LA-BUISSIÈRE (59), MAISON DE LA CULTURE - TOURNAI (BE), LE BORD DE L'EAU - MARGNY-LÈS-COMPIÈGNE (60), AGITATEUR PUBLIC - DUNKERQUE (59), MAISON SÉSAME - HERZEELE (59). SOUTIENS : DRAC HAUTS-DE-FRANCE (PLAINES D'ÉTÉ 2023), RÉGION HAUTS-DE-FRANCE, DÉPARTEMENT DU PAS-DE-CALAIS (62). **SOUS L'ARBRE – CIE À DEMAIN MON AMOUR** : MISE EN SCÈNE : GUILLAUME HUNOUT. INTERPRÉTATION : MILA BALEVA, PIERRE TUAL EN ALTERNANCE AVEC GUILLAUME HUNOUT. SCÉNOGRAPHIE GUILLAUME : HUNOUT ASSITÉ DE MILA BALEVA ET PIERRE TUAL. CONSTRUCTION : CLAIRE CHAUTEMPS. MARIONNETTES : PIERRE TUAL ET POLINA BORISOVA. MUSIQUE : GUILLAUME HUNOUT. PHOTOS : VIRGINE MEIGNÉ. COPRODUCTIONS ET SOUTIENS : MAISON DE LA CULTURE ET DES LOISIRS DE GAUCHY, LA HALLE Ô GRAINS, VILLE DE BAYEUX, ISIGNY-OMAHA INTERCOM, L'ARBRE TIERS-LIEU AGRICULTUREL, L'ESPACE SENGHOR ET VERSON. CE PROJET A REÇU L'AIDE À LA CRÉATION DE LA DRAC NORMANDIE ET DU DÉPARTEMENT DU CALVADOS. PROJET SOUTENU DANS LE CADRE DE RÉSIDENCE D'ARTISTES EN FAVEUR DE L'ÉVEIL ARTISTIQUE ET CULTUREL DES 0-3 ANS DE LA DRAC DE NORMANDIE ET DE LA CAF DE SEINE MARITIME DE LA MANCHE. **ARIA – L'ARMADA PRODUCTIONS / JESSE LUCAS** : MUSIQUE ET VISUELS : JESSE LUCAS. PRODUCTION : L'ARMADA PRODUCTIONS. COPRODUCTION : CONCARNEAU CORNOUAILLE - AGGLOMÉRATION (29), COMMUNAUTÉ DE COMMUNES DU PAYS DE SALERS (15), FESTIVAL CE SOIR, JE SORS MES PARENTS - COMPA (44). PARTENAIRES : L'ÉTAGE, VILLE DE RENNES (35) SOUTIENS : RÉGION BRETAGNE, RENNES MÉTROPOLE. **DANCING FAMILIA - CIE NECTARINES** : MISE EN SCÈNE : LAURA BAUCHET ET SOPHIE DEFORGE. TEXTE : CLÉMENTINE MOSER EN COLLABORATION AVEC LAURA BAUCHET. DRAMATURGIE : SOPHIE DEFORGE. SCÉNOGRAPHIE : DIANE MOTTIS ET JULIEN PUGNINER. CRÉATION LUMIÈRE : LAURENT DECONTE. CRÉATION SONORE ET MUSICALE : JÉRÉMY BREUT ET CLÉMENTINE MOSER. INTERPRÈTES : MARINA BUYSE, CLÉMENTINE MOSER, MARIE SURGET. PRODUCTION : COMPAGNIE NECTARINES. COPRODUCTION : CENTRE CULTUREL L'ESCAPADE - HÉNIN-BEAUMONT, VILLE DE SAINT-QUENTIN. PARTENAIRES : THÉÂTRE MASSENET – LILLE, VILLE DE SAINT-QUENTIN, L'ESCAPADE - HÉNIN-BEAUMONT, CENTRE CULTUREL LÉO LAGRANGE - AMIENS, LES PLATEAUX SAUVAGES - PARIS. AVEC LE SOUTIEN DU DÉPARTEMENT DE L'AINSE, LA RÉGION HAUTS-DE-FRANCE, LA VILLE DE LILLE, LA DRAC HAUTS-DE-FRANCE AU TITRE DE LA RÉSIDENCE TREMPIN ET PHILDAR. **GASANDJI TRIO** : GUITARE ET CHANT : GASANDJI ET KIREO DONGALA. CLAVIN HUG : BATTERIE, CHANT ET PERCUSSIONS. **QUI EST LA ? – CIE CONTOUR PROGRESSIF** : PRODUCTION : CIE CONTOUR PROGRESSIF. COPRODUCTION : LES QUINCONCES & L'ESPAL - SCÈNE NATIONALE DU MANS, L'ÉCHANGEUR, CDCN - HAUTS-DE-FRANCE. SOUTIEN : LE GYMNASIUM, CDCN - ROUBAIX HAUTS-DE-FRANCE. CONTOUR PROGRESSIF BÉNÉFICIE DU SOUTIEN FINANCIER DE LA DIRECTION RÉGIONALE DES AFFAIRES CULTURELLES HAUTS-DE-FRANCE ET DE LA RÉGION HAUTS-DE-FRANCE. CRÉÉ EN DÉCEMBRE 2024 AU GYMNASIUM, CDCN - ROUBAIX HAUTS-DE-FRANCE DANS LE CADRE DU FESTIVAL FOREVER YOUNG 2024. CONCEPTION : MYLÈNE BENOIT. INTERPRÉTATION : ROMAIN CAPPELLO ET SALVATORE CAPPELLO (EN ALTERNANCE). CRÉATION LUMIÈRE : CAROLINE CARLIEZ ET MYLÈNE BENOIT. CRÉATION MUSICALE : NICOLAS DEVOS ET PÉNÉLOPE MICHEL (CERCUEIL / PUCE MOMENT). REGARD EXTÉRIEUR : VANESSA VALLÉE. DIRECTION DE PRODUCTION : NAÏA IRATCHEV. CHARGÉE DE PRODUCTION : MARIE DUBREZ. CHARGÉE DE DIFFUSION : MARIANA ROCHA. **CHUT ! ON A UN PLAN – CIE LA BARAQUE LIBERTÉ** : MISE EN SCÈNE : CAROLINE PANZERA. CRÉATION LUMIÈRE : NIKOLA CARTON. CRÉATION MUSICALE ET SONORE ET MUSIQUE LIVE : MATHIEU BOCCAREN. FABRICATION SCÉNOGRAPHIE ET MARIONNETTES, MÉDIATION CULTURELLE AUTOUR DE LA NATURE : MATHIEU BOUDEUILLE, ARTISTE PLASTICIEN. CASCADES BURLESQUES : MAHMOUD LOUERTANI, ASSISTANT CHORÉGRAPHIQUE : THÉO NICOLAÏ. MARIONNETTISTES : MARIE HÉBERT, PAULINE BORRAS, JULIE GOUVERNE, ACROBATE : PHILIPPE ASSOUN. MACHINISTE : MARIE BELINGHERI. VOLTIGEUSE : PAULINE CHARTON. ACROBATES : MATHILDE LESAFFRE, LOU CARTON ET ULYSSE KADA EN ALTERNANCE. AVEC LE SOUTIEN DE LA DRAC HAUTS-DE-FRANCE, LA RÉGION HAUTS-DE-FRANCE, LA COMMUNAUTÉ DE COMMUNES DU SUD-AVESNOIS, LA COMMUNE DE FÉRON. COPRODUCTIONS : LE PRATO, PÔLE NATIONAL DU CIRQUE À LILLE, LES FÉRON'ARTS, LE THÉÂTRE JEAN FERRAT, LE 232 U. SOUTIEN À LA RÉSIDENCE DE CRÉATION : LE CIRQUE JULES VERNE PÔLE NATIONAL CIRQUE D'AMIENS ET LE MANÈGE SCÈNE NATIONALE DE MAUBEUGE. **LE COMPLEXE DU PINGOUIN – CIE LE MOUTON CARRÉ** : MISE EN SCÈNE, SCÉNOGRAPHIE ET CRÉATION MARIONNETTES : BÉNÉDICTE GOUGEON. CRÉATION MUSICALE ET UNIVERS SONORE : DAVID CHARRIER ET CLARA BODÉT. ILLUSTRATIONS ET UNIVERS VISUEL : CSIL. CRÉATIONS LUMIÈRE ET VIDÉO : EMMANUEL LARUE. COSTUMES : BÉNÉDICTE GOUGEON (CRÉATION) ET ANNE-EMMANUELLE PRADIER (RÉALISATION). AVEC : JEU ET MANIPULATION : CAROLINE CYBLA, BÉNÉDICTE GOUGEON, BÉRÉNICÉ GUÉNÉE (EN ALTERNANCE). JEU ET VOIX LIVE : CLARA BODÉT, VICTORIA JEHANNE (AN ALTERNANCE). AIDES À LA CRÉATION : DRAC DES PAYS DE LA LOIRE, RÉGION PAYS DE LA LOIRE, DÉPARTEMENT DE MAINE ET LOIRE, SPEDIDAM. CO-PRODUCTIONS : LE VOLCAN - SCÈNE NATIONALE DU HAVRE, CHÂTEAU ROUGE - SCÈNE CONVENTIONNÉE D'INTÉRÊT NATIONAL ART ET CRÉATION AU TITRE DES NOUVELLES ÉCRITURES DU CORPS ET DE LA PAROLE D'ANNEMASSE, LE GRAND R - SCÈNE NATIONALE DE LA ROCHE SUR YON, LE CARROI - LA FLÈCHE, LE KIOSQUE - CENTRE D'ACTION CULTURELLE MAYENNE COMMUNAUTÉ, THV - SCÈNE CONVENTIONNÉE JEUNE PUBLIC ST BARTHÉLÉMY D'ANJOU, ESPACE RENÉ PROBY - ST MARTIN D'HÈRES, THÉÂTRE JEAN ARP - SCÈNE CONVENTIONNÉE D'INTÉRÊT NATIONAL ART ET CRÉATION POUR LA MARIONNETTE ET AUTRES FORMES ASSOCIÉES DE CLAMART, VILLE DE LILLE - MAISONS FOLIE. ACCUEILS EN RÉSIDENCE : VILLE DE ST HILAIRE DE RIEZ, CIE TRO HÉOL – QUÉMÉVENNÉ, PADLOBA – ANGERS, THÉÂTRE POUR 2 MAINS – PASCAL VERGNAULT – NANTES, LA BALISE - COMMUNAUTÉ DE COMMUNES DU PAYS DE ST GILLES CROIX DE VIE. **L'AMOUR N'A PAS D'ÉCAILLES – CIE DES VAGABONDES** : JEU CLOWNESQUE ET ÉCRITURE : JUSTINE CAMBON. MUSIQUE : RÉMY CHATTON. REGARD EXTÉRIEUR : STÉPHANIE CONSTANTIN. DRAMATURGIE : MARIE LEVAVASSEUR. SCÉNOGRAPHIE ET RÉGIE PLATEAU : CLÉMENTINE DERCO. CRÉATION LUMIÈRE ET RÉGIE : JÉRÉMIE DAVIENNE. CONSTRUCTEUR : SYLVAIN LIAGRE. COSTUME : CÉLIA GUIBBERT. AVEC LES SOUTIENS DE LA DRAC ET DE LA RÉGION HAUTS-DE-FRANCE, DE LA VILLE DE LILLE. COPRODUCTIONS : THÉÂTRE MASSENET – LILLE, CENTRE CULTUREL FRANÇOIS MITTERRAND - TERGNIER. **CAMPING COSMOS – CIE DÉRIVATION** : MISE EN SCÈNE : SOFIA BETZ. ARRANGEMENTS MUSICAUX : JULIE CALBÈTE ET VIRGINIE BENOIST. CRÉATION SONORE : LIONEL VANCAUWENBERGE. SCÉNOGRAPHIE : SARAH DE BATTICE. AVEC : JULIE CALBÈTE (SOPRANO), VIRGINIE BENOIST (CHANT ET DANSE). COPRODUCTION : LA CLEF DES CHANTS – DÉCENTRALISATION LYRIQUE EN RÉGION HAUTS-DE-FRANCE. SOUTIEN : LA CHAUFFERIE HUET - LA MADELINE. **UNDA – DOUNYA DÉCOUVERTES / DAVID MURIS** : DIRECTION ET BATTERIE : DAVID MURIS. GUITARE ET COMPOSITION : JEAN LAPOUGE. FLÛTES ET VIBRAPHONE : CHRISTIAN PABOEUF. GRÉGOIRE CATELIN : VIOLONCELLE. GUILLAUME TROUILLARD : DESSIN. SONORISATION : SEB VAILLIER. PRODUCTION : LES NUIS ATYPIQUES. CO-PRODUCTION : L'IDDAC - INSTITUT DÉPARTEMENTAL DE DÉVELOPPEMENT ARTISTIQUE ET CULTUREL – GIRONDE ET LE PARC NATUREL RÉGIONAL DES LANDES DE GASCOGNE. AVEC LE SOUTIEN DES COMMUNES DE PISSOS, BERNOS BEAULAC ET L'UZEST MUSICAL.

INFORMATIONS PRATIQUES

TARIFS

5 € / GRATUIT pour les moins de 16 ans, les lycéens, les étudiants, les demandeurs d'emploi et les bénéficiaires des minima sociaux.

Certains spectacles sont gratuits ou présentent des conditions d'accès spécifiques lors d'accueil dans des structures culturelles partenaires. Ces informations sont mentionnées sur la page de présentation du spectacle.

RÉSERVATIONS À PARTIR DU MERCREDI 3 SEPTEMBRE 2025

du lundi au vendredi de 9 h à 12 h et de 14 h à 17 h

par téléphone au **03 27 19 04 43**

ou par mail à **spectacle vivant@agglo-porteduhainaut.fr**

Merci de nous indiquer vos nom, prénom, numéro de téléphone, spectacle et nombre de places enfants et adultes souhaité.

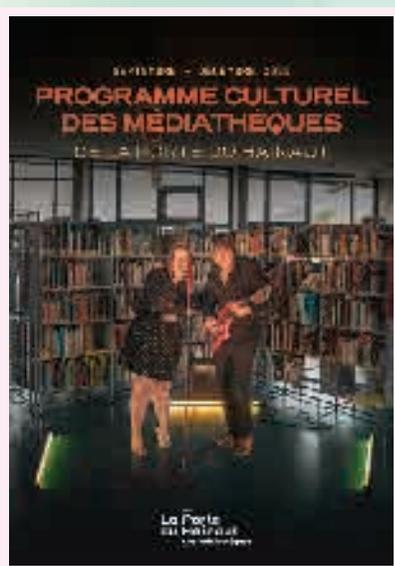
Les places doivent être impérativement réservées. Toute réservation doit être retirée et payée minimum 10 minutes avant le début du spectacle. Dans le cas contraire, la place pourra être réattribuée.

Pour certains spectacles, un âge minimum est mentionné et permet à l'enfant d'assister à un spectacle qui lui convient. Les enfants de moins de 12 ans doivent être impérativement accompagnés d'un adulte.

Pour faciliter l'accès aux salles, les personnes à mobilité réduite sont invitées à se faire connaître au moment de la réservation.

Les conditions d'accès vous seront précisées avant le spectacle.

RETROUVEZ LE PROGRAMME CULTUREL
DES MÉDIATHÈQUES
DE LA PORTE DU HAINAUT SUR
WWW.MEDIATHEQUES-PORTEDUHAINAUT.FR



Communauté d'Agglomération de La Porte du Hainaut
Site minier de Wallers-Arenberg
Rue Michel Rondet - BP 59 - 59135 WALLERS-ARENBERG
TEL. : 03 27 09 00 93
www.agglo-porteduhainaut.fr
Facebook @La Porte du Hainaut

DIRECTION CULTURE - Spectacle vivant
TEL. : 03 27 19 04 43
spectacle vivant@agglo-porteduhainaut.fr