

# SCÈNES PLURIELLES

SPECTACLES

JANVIER JUIN 2026



La **Porte**  
du **Hainaut**  
Communauté  
d'Agglomération

**DIRECTION :** Audrey Verbeke

**PROGRAMMATION / COORDINATION :** Emilie Vanzele Forveille

**PRODUCTION :** Dimitri Ber

**ACTIONS CULTURELLES / MÉDIATION / RÉSIDENCES D'ARTISTES :** Pauline Fleckenstein et Camille Bertoni

**ADMINISTRATION :** Nathalie Guillemot, Sandrine Stragier, Cathy Pays et Joris Da Encarnação

**RÉGIE GÉNÉRALE :** Emmanuel Wozniak, Barbara Wozniak, Grégory Taquet  
Et toute l'équipe technique

**ILLUSTRATION & CONCEPTION GRAPHIQUE :** Posedesign

---

Scènes plurielles – spectacle **Friterie mon ami.e** de la compagnie  
*Bonjour Désordre* – Brillon le 11 octobre 2025



# EDITO



Le bien-être de tous est au cœur du projet de territoire de La Porte du Hainaut. C'est à travers des actions partagées avec les habitants que nous réussirons à créer les conditions idéales pour que chacun puisse, individuellement et collectivement, se sentir bien ici. Ce bien-être ne saurait exister sans les temps de rencontre, de partage et d'actions collectives proposées dans notre programme de spectacles Scènes plurielles.

Pour cette nouvelle saison, et comme toujours, les Scènes plurielles offrent à travers les spectacles des moments d'intelligence partagée et d'émotions authentiques où artistes et spectateurs, connectés les uns aux autres, deviennent complices.

Nourrissons-nous du blues traditionnel de **Margaux Liénard & Julien Biget quartet**.

Émerveillons-nous devant le théâtre d'ombres et de marionnettes du spectacle **Nuaq** et la danse flamenco contemporaine de **Stans**.

Questionnons-nous avec le théâtre en piscine **Like me** et le théâtre en plein air mais néanmoins loufoque **La nature est un être humain comme les autres**.

Dépensons-nous enfin lors d'une clôture de saison qui promet d'être aussi conviviale que sportive avec le concert fitness **Baraqué** et le théâtre complètement déjanté de **60 minutes chrono** !

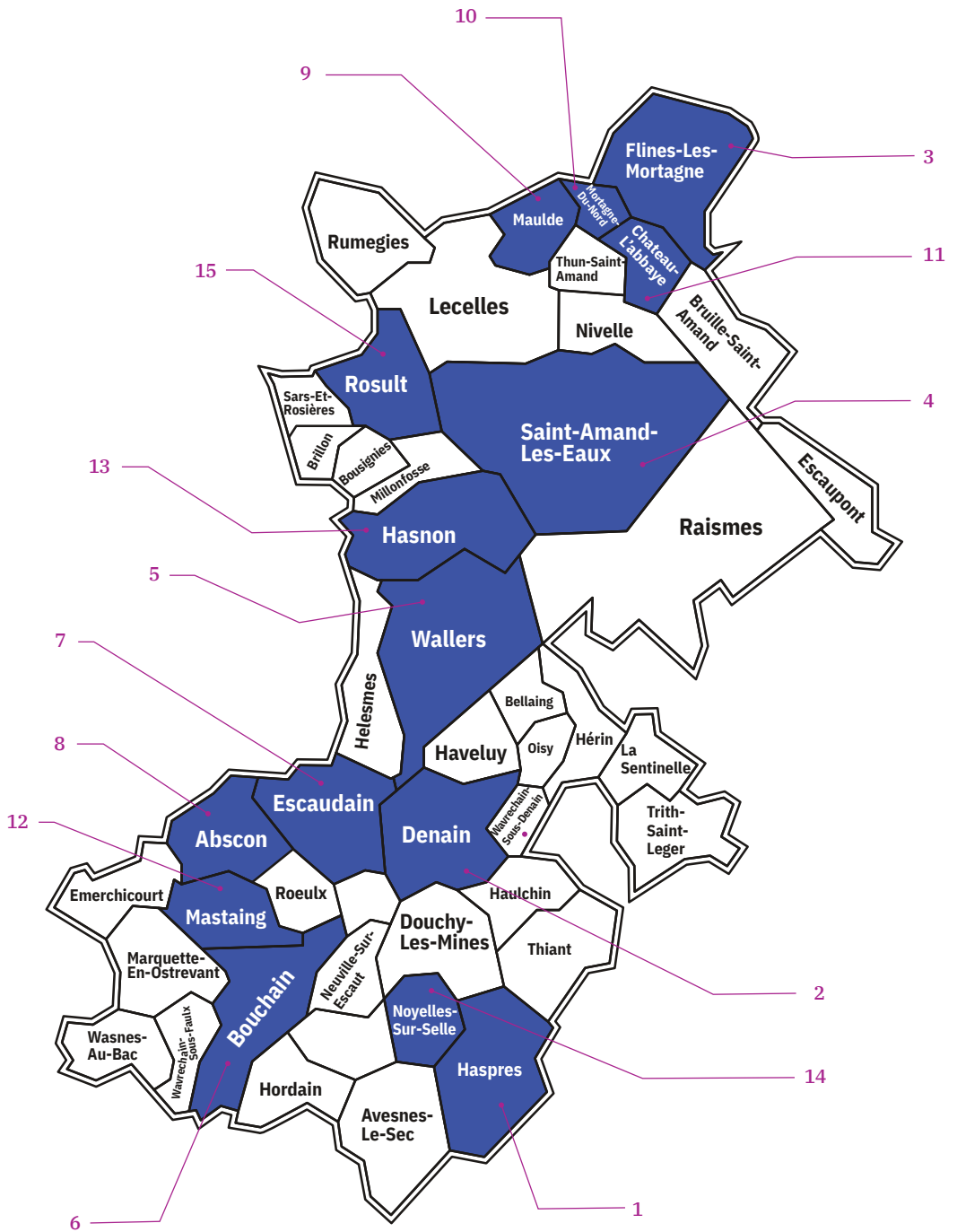
Chaque spectacle porte sa propre magie, et chaque artiste met généreusement son talent au service de la création d'un moment toujours singulier. « Je dirais même plus ! » Chaque représentation nous rappelle aussi combien il est essentiel de demeurer actrices et acteurs de nos vies, et d'avancer ensemble vers l'idéal auquel nous aspirons, pour notre avenir comme pour celui de nos enfants.

Bons spectacles !

**Aymeric ROBIN**

Maire de Raismes

Président de la Communauté d'Agglomération de La Porte du Hainaut





# SOMMAIRE

1 • p. 6	<b>SING SING</b> Margaux Liénard & Julien Biget quartet	HASPRES
2 • p. 7	<b>RAW</b> Cie KILAÏ	DENAIN
3 • p. 8	<b>NUAQ</b> Cie TÊTE AUX PIEDS	FLINES-LEZ-MORTAGNE
4 • p. 9	<b>LIKE ME</b> Cie DANS L'ARBRE	SAINT-AMAND-LES-EAUX
5 • p. 10	<b>ZALINKA</b> Cie LES MARGOUILATS	WALLERS
6 • p. 11	<b>TYPOTYPEX</b> Cie VAILLOLINE	BOUCHAIN
7 • p. 12	<b>SUR LA NAPPE DES MOTS</b> Cie L'INTERLOCK	ESCAUDAIN
8 • p. 13	<b>STANS</b> Cie MISCEA DANSE	ABSCON
9 • p. 14	<b>CONCILIABULE</b> LA WAIDE Cie	MAULDE
10 • p. 15	<b>TU SAIS SIFFLER BERRA ?</b> Cie VIS-A-VIS THÉÂTRE	MORTAGNE-DU-NORD
11 • p. 16	<b>LA ROUE TOURNE / Mai à vélo</b> Cie LA TRICOTEUSE D'HISTOIRES	CHÂTEAU L'ABBAYE
12 • p. 17	<b>SOUS LA TABLE</b> Cie LES ZERKIENS	MASTAING
13 • p. 18	<b>HABITER ENSEMBLE</b> Cie NOMORPA	HASNON
14 • p. 19	<b>LA NATURE EST UN ÊTRE HUMAIN COMME LES AUTRES</b> Cie SENS ASCENSIONNELS	NOYELLES-SUR-SELLE
15 • p. 20-21	<b>FÊTE DE CLÔTURE</b> Cie CHAMANE, Cie UN LOUP POUR L'HOMME, Cie L'OURS À PIED, CLÉA	ROSULT
p. 22-23	ATELIERS, ACTIONS CULTURELLES	
p. 24-25	RÉSIDENCES D'ARTISTES	
p. 26	MENTIONS OBLIGATOIRES	
p. 27	INFORMATIONS PRATIQUES	
	<b>SPECTACLES ACCESSIBLES AUX PLUS PETITS</b>	
	9 • CONCILIABULE	
	12 • SOUS LA TABLE	
	13 • HABITER ENSEMBLE	
	15 • Fête de clôture – spectacle MOI AUSSI !	

**HASPRES**  
**SAM 24 JANVIER**  
**20H**

Salle François Mitterrand  
38 bis, rue de Valenciennes

**Musique – Folk blues**  
**Tout public**  
**Durée : 1h15**  
**5€ / Gratuit**

Ce spectacle est proposé en représentations scolaires aux classes du territoire de La Porte du Hainaut les 23 et 26 janvier 2026.



# SING SING

Margaux Liénard & Julien Biget quartet

Margaux Lienard et Julien Biget s'inspirent du delta du Mississippi des années 1930 pour créer **SING SING**, un hommage au blues traditionnel.

Avec deux voix, un violon d'amour et une guitare slide, ils réinventent des chansons populaires et traditionnelles, dans un style folk délicat. Ils racontent des histoires de vie, d'amours perdues et de joies retrouvées, en évoquant des émotions universelles et intemporelles.

Leurs morceaux, entre mélodies fines et sonorités baroques, redonnent une nouvelle élégance aux chansons rugueuses de l'Amérique rurale.

Sur scène, ils sont accompagnés de Vincent Bucher à l'harmonica et Stéphane Beaucourt à la contrebasse, offrant ainsi un concert intense et passionné, qui touche le cœur du public.

— [www.lienardbiget.com](http://www.lienardbiget.com)





# DENAIN

## JEU 29 JANVIER 20H

Salle des fêtes  
Place Baudin

Danse hip-hop  
À partir de 8 ans  
Durée : 50 minutes  
+ DJ Set 30 minutes  
5€ / Gratuit

Ce spectacle est proposé en représentation scolaire aux classes du territoire de La Porte du Hainaut le 29 janvier 2026.



# RAW

Compagnie KILAï

Sandrine Lescourant, chorégraphe, vient du hip-hop freestyle, celui de la rue et des battles. Même si elle s'est inspirée de nombreux styles, elle reste profondément liée à cette énergie brute qu'elle appelle **Raw**.

Avec la même intensité, les quatre danseuses de **Raw** présentent une culture authentique, loin des clichés.

Elles partagent leurs histoires à travers la parole et la danse, dans une relation directe et presque intime avec le public.

Après le spectacle, les danseuses invitent le public à les rejoindre sur la piste pour un DJ set spécialement préparé pour l'événement.

→ [www.cie-kilai.com](http://www.cie-kilai.com)



→ Ce spectacle est proposé en partenariat avec le Gymnase – Centre de Développement Chorégraphique National de Roubaix, en lien avec leur festival *Forever Young*.



# FLINES-LEZ-MORTAGNE

**SAM 14 FEVRIER  
17H**

Marionnettes et théâtre d'ombres

À partir de 6 ans

Durée : 40 minutes

5€ / Gratuit

Salle des fêtes

Place Jean-Marie Decobecq

Ce spectacle est proposé en représentations scolaires aux classes du territoire de La Porte du Hainaut les 12 et 13 février 2026.

## NUAQ

Compagnie TÊTE AUX PIEDS

Inspiré du conte inuit *La petite fille qui rêvait d'oies*, le spectacle raconte l'histoire de **Nuaq**, une jeune Inuit qui vit dans un petit village sur la banquise.

Ses parents ont le pouvoir, et la responsabilité, de rêver d'oies chaque nuit. Ces rêves assurent une bonne chasse le lendemain et la survie du village. Mais un jour, ils ne rêvent plus, et la famille de **Nuaq** doit partir.

**Nuaq**, qui a hérité de ce don, doit alors à son tour rêver pour tout le monde. Mais si elle échoue, devra-t-elle partir elle aussi ? Et qui prendra sa place ?

— [www.compagnieteteauxpieds.com](http://www.compagnieteteauxpieds.com)





# SAINT-AMAND-LES-EAUX

**SAM 21 FEVRIER  
17H**

Au dragon d'eau

Centre Aqualudique Intercommunal de l'Amandinois

Chemin de l'Empire

Ce spectacle est proposé aux services jeunesse et partenaires de La Porte du Hainaut le 20 février 2026.



Théâtre

À partir de 12 ans

Durée : 60 minutes

5€ / Gratuit

## LIKE ME

Compagnie DANS L'ARBRE

Du hall d'entrée de la piscine au grand bassin, en passant par les vestiaires et les douches, le champion d'apnée Simon Volser nous plonge dans son quotidien. Au fil de son histoire : une noyade, des casques, des pas dans le pédiluve, des voix adolescentes, un casier qui claque, une vidéo virale...

« Chaque minute compte. Je dois accepter la pression, la faire mienne. Tenir jusqu'à l'asphyxie. Je fixe mes propres règles : je suis un conquérant de l'impossible. »

Jusqu'où est-on prêt à aller pour sauver son image ?

**Like Me** interroge notre besoin d'exister aux yeux des autres, de tenir sa place coûte que coûte, parfois au détriment de notre propre vérité.

—> [www.lacompagniedanslarbre.fr](http://www.lacompagniedanslarbre.fr)



# WALLERS

## SAM 7 MARS 20H

Grange Dîmière  
38 rue Marcel Danna

Concert  
Tout public  
Durée : 90 minutes  
5€ / Gratuit

Ce spectacle est proposé en représentations scolaires aux classes du territoire de La Porte du Hainaut le 6 mars 2026.

# ZALINKA

Compagnie LES MARGOUILLOTS

« Chant, percussions, contrebasse, harpe et accordéon nous transportent dans l'univers à la fois poétique et dansant de Zalinka.

Ce quartet féminin composé de Claire Bellamy, Ségolène Brutin, Solo Gomez et Clémence Vandaele nous emmène aux confins de l'Europe de l'Est, de l'Orient, de l'Afrique de l'Ouest et de la Méditerranée, entre compositions originales et chants traditionnels revisités dans 14 langues.

L'identité sonore unique de **Zalinka** prend vie dans l'harmonie de leurs quatre voix et les textures riches des instruments, nous enveloppant dans une atmosphère vibrante et envoûtante. »

→ [www.cielesmargouillats.com](http://www.cielesmargouillats.com)

### Plus d'informations page 22-23

Échauffez-vous en participant à un atelier de danse juste avant le spectacle. À partir de 6 ans, sur inscription, places limitées.



**BOUCHAIN**

**SAM 14 MARS  
17H30**

Espace associé de la médiathèque communautaire de l'Ostrevant  
Esplanade Charles De Gaulle

Ce spectacle est proposé en représentations scolaires aux classes du territoire  
de La Porte du Hainaut les 12 et 13 mars 2026.

**Concert graphique**

**À partir de 7 ans**

**Durée : 40 minutes**

**5€ / Gratuit**



# TYPOTYPEX

Compagnie VAILLOLINE

**Typotypex** est un concert graphique librement inspiré du poème « Voyelles » d'Arthur Rimbaud.

Sur scène : un piano ouvert, des machines, de l'encre de Chine, des pinceaux, une palette graphique, deux artistes...  
cinq lettres, et tout s'illumine.

Sur l'écran géant, chaque voyelle devient une couleur primaire : A noir, E blanc, O bleu...  
Un voyage graphique et poétique à travers les lettres, leurs formes et l'imaginaire qu'elles éveillent.

→ [www.vailloline.fr](http://www.vailloline.fr)

## Plus d'informations page 22-23

Exprimez votre talent en participant à un atelier avec les artistes du  
spectacle **Typotypex** juste avant le spectacle.  
*Pour les enfants de 7 ans à 12 ans, sur inscription, places limitées.*



**ESCAUDAIN**  
**SAM 21 MARS**  
**16H30, 18H et 19H**

**Cabaret poétique et gourmand**  
**À partir de 16 ans**  
**Durée : 35 minutes**  
**5€ / Gratuit**

Espace associé de la médiathèque d'Escaudain  
1 rue de la Savonnerie

# SUR LA NAPPE DES MOTS

Compagnie L'INTERLOCK

**Sur la nappe des mots** est un instant convivial où la poésie se donne et se partage avec simplicité et proximité.

Une dizaine d'habitants de La Porte du Hainaut ont participé à plusieurs ateliers préparatoires, conduits par Martine Delannoy, de la compagnie l'Interlock.

Devenus « passeurs de poèmes » et accompagnés en musique, ils offrent au public une expérience poétique mêlant mets et mots.

Pour Martine Delannoy, metteuse en scène de ce spectacle participatif, « la poésie est cette musique que tout homme porte en soi » (William Shakespeare).

—> [www.interlock.fr](http://www.interlock.fr)



**ABSCON**  
**VEN 3 AVRIL**  
**20H**

**Danse flamenco**  
**À partir de 8 ans**  
**Durée : 40 minutes**  
**5€ / Gratuit**

Salle des fêtes  
Rue Jules Guesde

Ce spectacle est proposé en représentation scolaire aux classes du territoire de La Porte du Hainaut le 3 avril 2026.

# STANS

Compagnie MISCEA DANSE

**STANS**, qui signifie « debout » en latin, est une relecture du Stabat Mater, poème médiéval évoquant une femme faisant face à la perte de son enfant. Cette vision est portée par la danseuse et chorégraphe Ana Pérez.

Accompagnée du musicien José Sanchez au théorbe, ils explorent ensemble la résistance physique et intérieure qui nous permet de rester debout. Qu'est-ce qui nous soutient face à l'adversité ? Que reste-t-il de nous ?

Portés par un désir commun de création, les deux artistes mêlent flamenco, musique baroque et univers contemporain pour proposer un voyage chorégraphique et musical intense, mystique et inoubliable.

—> [anaperezdanse.com](http://anaperezdanse.com)





**MAULDE**  
**SAM 11 AVRIL**  
**10H30**



**Musique et danse**  
**À partir de 3 ans**  
**Durée : 35 minutes**  
**5€ / Gratuit**

Salle des fêtes  
70 Petite rue

Ce spectacle est proposé en représentations scolaires aux classes du territoire de La Porte du Hainaut les 9 et 10 avril 2026.

# CONCILIABULE

LA WAIDE Compagnie

Dans une bulle de temps et d'espace, un musicien et une danseuse apparaissent, suspendus au souffle de la vie. L'air et les matières entrent en vibration, créant un langage corporel qui parle directement aux émotions.

Entre musique, danse, théâtre visuel et langue des signes, dans **CONCILIABULE** chaque geste et expression révèle ce que les mots ne peuvent pas toujours dire.

Réussir ou échouer, briller ou hésiter... communiquer, c'est avant tout oser.

→ [lawaidecie.com](http://lawaidecie.com)

## Plus d'informations page 22-23

Participez à un atelier danse et musique avec les artistes du spectacle **Conciliabule** juste après le spectacle.

*Pour les enfants de 3 à 6 ans et leurs parents, sur inscription, places limitées.*





# MORTAGNE-DU-NORD

**MER 29 AVRIL  
14H30**

Salle des fêtes  
Rue Saint-Michel

Théâtre et marionnettes

À partir de 6 ans

Durée : 50 minutes

5€ / Gratuit

Ce spectacle est proposé en représentations scolaires aux classes du territoire de La Porte du Hainaut les 28 et 30 avril 2026.



## TU SAIS SIFFLER BERRA ?

Compagnie VIS-À-VIS THÉÂTRE

D'après l'album jeunesse *Tu sais siffler, Johanna ?* de Ulf Stark et Anna Höglund

Berra veut un grand-père, un que l'on peut aimer, qui nous invite à manger du gâteau et nous apprend à siffler. Par chance, son ami Ulf sait où en trouver un...

À la maison de retraite qui se situe à l'autre bout du quartier, naît une histoire d'amitié, drôle et terriblement attachante, entre le petit garçon et son grand-père d'adoption.

Entre marionnettes, tôle ondulée, terre cuite et graffiti, **Tu sais siffler, Berra ?** raconte, questionne et réinvente la place des aînés dans notre société.

→ [www.visavistheatre.com/la-compagnie/les-fondations-le-projet](http://www.visavistheatre.com/la-compagnie/les-fondations-le-projet)



# CHÂTEAU-L'ABBAYE

SAM 9 MAI  
16H

Salle socioculturelle  
Place de l'église

Récit conté  
À partir de 10 ans  
Durée : 1h35  
Gratuit



## LA ROUE TOURNE !

Compagnie LA TRICOTEUSE D'HISTOIRES

Entre conférence gesticulée et récit conté, **La Roue Tourne !** est un spectacle où anecdotes et vérités arrangées se mêlent avec humour et authenticité.

Emmanuelle nous entraîne dans son voyage à vélo, de la France à la Turquie, et partage les moments forts de son périple, accompagnée par la complicité éphémère d'un ukulélé engagé.

Les échanges avec le public font de chaque spectateur un véritable compagnon de route.

**La Roue Tourne !** : un spectacle plein d'émotions et d'énergie !

→ [tricoteusedhistoires.com](http://tricoteusedhistoires.com)

→ Spectacle est proposé en lien avec une balade à vélo familiale organisée par l'ADAV (association du droit au vélo) dans le cadre de l'événement MAI À VÉLO.



### Plus d'informations page 22-23

Pédalez jusqu'au spectacle en faisant partie du cortège familial au départ de Saint-Amand-les-Eaux.

*Conseillé à partir de 8 ans, sur inscription auprès de l'ADAV.*

Découvrez l'exposition poétique autour du spectacle **La Roue Tourne !** à la médiathèque communautaire des Encres de Saint-Amand-les-Eaux



**MASTAING**  
**MER 13 MAI**  
**10H, 11H, 16H ET 17H**



**Théâtre d'ombres et marionnettes**  
**De 6 mois à 6 ans**  
**Durée : 40 minutes**  
**5€ / Gratuit**

Salle des fêtes  
55 rue Jean Jaurès

Ce spectacle est proposé en représentations scolaires aux classes du territoire de La Porte du Hainaut le 12 mai 2026.

# SOUS LA TABLE

Compagnie LES ZERKIENS

Enfants, nous avons tous aimé nous glisser sous la table pour y vivre des aventures, tout en restant au centre du monde. Dans ce refuge, nos voyages imaginaires n'avaient pas de limites.

**Sous la table** est une forme courte de spectacle où enfants et parents sont invités à se glisser sous une table transformée en scène. Au-dessus de leurs têtes, un immense écran révèle les ombres changeantes d'un joli bouquet de fleurs. Puis, le couvert se met en place et la table se transforme sous leurs yeux... vue d'en dessous.

Après le spectacle, un labo participatif invite les spectateurs à prolonger l'expérience. Sur des tables basses, enfants et parents peuvent manipuler des formes en papier, inventer des histoires et découvrir les jeux d'ombres ainsi créés.

—> [test.zerk.be](http://test.zerk.be)



**HASNON**  
**MER 20 MAI**  
**10H30 et 17H**



**Parcours-spectacle poétique et sensoriel**  
**De 6 mois à 6 ans**  
**Durée : 40 minutes**  
**5€ / Gratuit**

Salle des fêtes  
54 rue Jean Jaurès

Ce spectacle est proposé en représentations scolaires aux classes du territoire de La Porte du Hainaut les 19 et 21 mai 2026.

# HABITER ENSEMBLE

Compagnie NoMORPa

Comment faisons-nous communauté ? Comment créons-nous une famille, un village ?  
Comment vivons-nous ensemble dans nos espaces partagés ?

Guidés par deux personnages, les enfants et les adultes qui les accompagnent sont invités, par petits groupes, à explorer des cabanes, des habitats, des refuges... Ils peuvent s'y cacher, apparaître, disparaître, entrer, sortir, marcher, vivre ensemble, faire foyer, se rencontrer, se retrouver et repartir.

→ [nomorpa.com](http://nomorpa.com)



# NOYELLES-SUR-SELLE

VEN 29 MAI  
20H

Théâtre en déambulation

À partir de 8 ans

Durée : 60 minutes

5€ / Gratuit

RDV devant la mairie – Parc de la Selle  
85 rue du Pont

Ce spectacle est proposé en représentation scolaire aux classes partenaires de la compagnie en résidence CLÉA+ sur le territoire de La Porte du Hainaut le 29 mai 2026.



## LA NATURE EST UN ÊTRE HUMAIN COMME LES AUTRES

Cie SENS ASCENSIONNELS

**La nature est un être humain comme les autres** est une balade théâtrale pleine d'humour et de réflexions.

Comment sommes-nous passés de l'homme de Cro-Magnon à l'homme moderne ? Est-ce la chute des poils qui a entraîné le costume ou le costume qui a provoqué la chute des poils ?

Et comment avons-nous basculé d'une relation proche avec la nature à sa domination ?

Aux croisements du chemin de randonnée du village et d'un voyage dans le temps, les spectateurs découvrent des endroits où la nature et la culture se rencontrent, se frottent ou s'affrontent.

Une expérience déambulatoire ludique qui stimule l'esprit critique.

→ [sens-ascensionnels.com](https://sens-ascensionnels.com)

### Plus d'informations page 24-25

De février à juin, la compagnie Sens Ascensionnels est accueillie par La Porte du Hainaut pour aller à la rencontre d'écoles et structures du territoire dans le cadre d'une résidence CLÉA+



**ROSULT**

**SAM 13 JUIN  
À PARTIR DE 14H**

**Cirque, théâtre, musique et sport  
Tout Public  
Gratuit**

En itinérance dans le village – RDV devant la salle de musique  
341 Rue du Capitaine Deken

## FÊTE DE CLÔTURE

Venez clôturer cette saison en short et en baskets et participez à des spectacles où l'art et le sport font équipe !

Village associatif, buvette et petite restauration  
sur place tout l'après-midi



### À 15h au dojo 60 MINUTES CHRONO !

Compagnie CHAMANE

Ils sont deux, beaux et sportifs, et vont relever un défi fou : jouer les grands classiques du théâtre français en 60 minutes chrono ! Drôle, participatif et familial, ce spectacle nous invite à une séance de théâtre-sport pas comme les autres.

**Théâtre  
Durée : 1h  
À partir de 7 ans**

→ [compagniechamane.fr](http://compagniechamane.fr)



© Cie Chamane



À 16h30 dans la salle des fêtes



## MOI AUSSI !

Compagnie UN LOUP POUR L'HOMME

Ce spectacle est proposé en représentations scolaires aux classes du territoire de La Porte du Hainaut les 11 et 12 juin 2026.

Hula Hoop, chariot à roulette, corps en mouvement : dans **Moi aussi !** deux acrobates explorent comment « Je » et « Tu » se rencontrent et peuvent se construire ensemble.

→ [unlouppourlhomme.com](http://unlouppourlhomme.com)



Cirque

Durée : 30 minutes

À partir de 3 ans

À 17h30 dans la salle de sports

## BARAQUÉ

Compagnie L'OURS À PIED

Quatre musiciens et une coach de fitness nous embarquent dans un véritable bal disco funk sportif... Enfilez vos baskets, c'est l'heure de **BARAQUÉ** !

→ [www.loursapied.fr](http://www.loursapied.fr)



Concert fitness

Durée : 1h

À partir de 6 ans

Les artistes accueillis dans le cadre du **CLÉA+** feront également partie de la fête pour partager les fruits de leurs 4 mois de résidences sur le territoire de La Porte du Hainaut. Rétrospectives accueillies en partenariat avec la médiathèque de Rosult et le réseau des médiathèques du SIVS.

**Plus d'informations sur les artistes en résidence CLÉA+ page 24-25**



# ATELIERS, ACTIONS CULTURELLES

Tous les ateliers sont gratuits et réservés aux spectateurs des spectacles associés.

## 1. ATELIER DE DANSES TRADITIONNELLES D'EUROPE DE L'EST

Nathalie Renard – Compagnie Margouillats

**SAM 7 MARS À 18H**

**DURÉE : 1H**

Grange Dîmière – 38 rue Marcel Danna à Wallers

Laissez votre timidité de côté et entrez dans le bal ! Guidés par Nathalie Renard, dansez au rythme des pas traditionnels d'Europe de l'Est. Un moment privilégié à partager dans une ambiance joyeuse et conviviale.

→ [Autour du spectacle ZALINKA – Voir page 10](#)

Atelier tout public



## 2. ATELIER MUSIQUE ET DESSIN

Vailloline Productions

**SAM 14 MARS À 14H30**

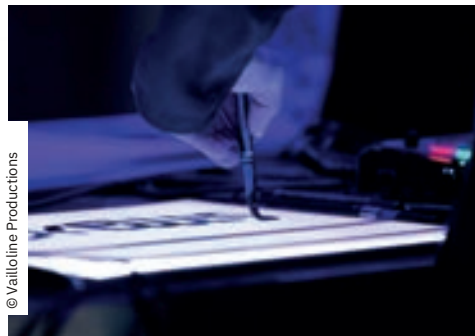
**DURÉE : 2H**

Médiathèque communautaire de l'Ostrevant - Esplanade Charles de Gaulle à Bouchain

Avec les artistes de **Typotypex**, plongez dans l'univers musical et graphique du spectacle en créant une œuvre mêlant poésie, sons et images.

→ [Autour du spectacle TYPOTYPEX – Voir page 11](#)

À partir de 7 ans



## 3. ATELIER DANSE ET MUSIQUE

LA WAIDE Compagnie

**SAM 11 AVRIL À 11H15**

**Durée : 45 min**

Salle des fêtes, 70 Petite rue à Maulde

Guidés par la danseuse et le musicien du spectacle **Conciliabule**, petits et grands sont invités à créer un parcours sensoriel, dansé et musical, où chaque élément pourra être touché, expérimenté et ressenti pleinement.

→ [Autour du spectacle CONCILIABULE – voir page 14](#)

Atelier parents-enfants de 3 à 6 ans



Informations et réservation auprès  
du service Spectacle vivant de  
La Porte du Hainaut :

03 27 19 04 43

spectacle vivant@agglo-porteduhainaut.fr



## 4. EXPOSITION POÉTIQUE

Compagnie La Tricoteuse d'histoires

**DU SAM 2 AU DIM 10 MAI**

**Durée : 45 min**

Médiathèque communautaire des Encres, Jardins de l'Abbaye à  
Saint-Amand-les-Eaux

Plongez dans le récit illustré du voyage à vélo d'Emmanuelle  
Gros, de la France à la Turquie.

→ Autour du spectacle *La Roue Tourne !* – Voir page 16

Tout public



## 5. BALADE À VÉLO

Association pour le Droit Au Vélo (ADAV) –  
Dans le cadre de *Mai à vélo*

**SAMEDI 9 MAI À 15H**

**Durée : 3h avec spectacle**

Médiathèque communautaire des Encres, Jardins de l'Abbaye à  
Saint-Amand-les-Eaux

En route pour une balade à vélo familiale au détour des voies  
cyclables du territoire de La Porte du Hainaut en direction du  
spectacle *La Roue Tourne !* de la compagnie de la Tricoteuse  
d'Histoires proposé dans la commune de Château-L'Abbaye.

Renseignements et inscription obligatoire auprès de l'ADAV par  
email à : saint-amand@droitauvelo.org

→ Autour du spectacle *La Roue Tourne !* – Voir page 16

À partir de 8 ans



# RÉSIDENCES D'ARTISTES

Aux côtés de la DRAC - Direction Régionale des Affaires Culturelles des Hauts de France – et de l'Éducation Nationale, La Porte du Hainaut coordonne le dispositif CLÉA+ – Contrat Local d'Éducation Artistique – sur son territoire. Dans ce cadre, elle accueille depuis 2015, plusieurs artistes en résidence chaque année afin qu'ils partagent leurs univers artistiques et créatifs avec les habitants. Depuis 2023, une de ces résidences est consacrée à la petite-enfance.



En 2026 ce sont 67 structures et établissements scolaires partenaires répartis dans 26 communes de La Porte du Hainaut\* qui se mobilisent autour de la thématique « Territoire et Transitions » aux côtés des artistes :

## RÉSIDENCE CLÉA PETITE-ENFANCE POUR LES 0/3 ANS

Gasandji / chanteuse et musicienne

## RÉSIDENCE CLÉA TOUT AU LONG DE LA VIE

Anaïs Oudart / Photographe

Julien Boucq / Plasticien

Compagnie Sens Ascensionnels / Théâtre et vidéo

\*Château-l'Abbaye, Bouchain, Brillon, Bruille-Saint-Amand, Denain, Douchy-les-Mines, Émerchicourt, Escautpont, Hélesmes, Hordain, Lecelles, Lieu-Saint-Amand, La Sentinelle, Louches, Maulde, Marquette-en-Ostrevant, Mortagne du Nord, Neuville-sur-Escaut, Sars-et-Rosières, Raismes, Rumegies, Saint-Amand-les-Eaux, Thiant, Trith-Saint-Léger, Wavrechain-sous-Denain, Wallers.



## GASANDJI

Les Petites Oreilles

**SAMEDI 6 JUIN À 11H**

**DURÉE : 45 MIN.**

Médiathèque communautaire Louis Aragon – rue des écoles à Hordain

Gratuit sur inscription au 03 27 09 92 25

Avec **Les Petites Oreilles**, l'artiste Gasandji invite les enfants à embarquer pour un voyage musical lumineux et poétique. Tambours, cordes, percussions, instruments venus de plusieurs pays du monde se mêlent pour créer une mosaïque de couleurs musicales. Un moment suspendu, où la musique devient un pont entre les cultures et où les enfants, le temps d'un spectacle, deviennent de véritables explorateurs du son et du monde.

**Concert pour les 0-3 ans**



© Gasandji

## ANAÏS OUDART

Héroïne 17

**DU 24 MARS AU 5 AVRIL**

Médiathèque communautaire des Encres, Jardins de l'Abbaye à Saint-Amand-les-Eaux

**DU 19 MAI AU 30 MAI**

Médiathèque Denis Diderot, rue Pablo Picasso à Emerchicourt

**Héroïne 17** est une série photo qui rend hommage à des jeunes femmes ayant toutes connu une rupture familiale durant leur enfance. L'artiste photographe et portraitiste Anaïs Oudart met en lumière ces jeunes femmes sans famille qui se retrouvent aujourd'hui en France en situation de précarité extrême et doivent se battre plus fort que les autres.



© Anaïs Oudart

Exposition

## JULIEN BOUCQ

Une édition des œuvres de l'artiste sera diffusée dans différents lieux sur le territoire de La Porte du Hainaut ayant participé aux projets CLÉA+ avec l'artiste (médiathèques, établissements scolaires, établissements sociaux, médicaux, etc.).

Gardez l'œil ouvert pour découvrir ces œuvres qui seront dispersées sur tout le territoire !



© Julien Boucq

Édition

## COMPAGNIE SENS ASCENSIONNELS

Le spectacle **La nature est un être humain comme les autres** de la compagnie Sens Ascensionnels est programmé dans le cadre des Scènes Plurielles - page 19.

Une représentation est spécialement proposée aux partenaires participant au CLÉA+ avec la compagnie, le vendredi 29 mai à 14h30 (Représentation réservée aux collèges, lycées, établissements de santé, etc.).



© Cie Sens Ascensionnels

Spectacle

# MENTIONS OBLIGATOIRES

**MARGAUX LIÉNARD & JULIEN BIGET QUARTET // SING-SING - ZADJO PRODUCTION** MARGAUX LIÉNARD : CHANT, VIOLON D'AMOUR ; JULIEN BIGET : CHANT, GUITARE, BOUZOUKI ; VINCENT BUCHER : HARMONICA, CHŒURS ; STÉPHANE BEAUCOURT : CONTREBASSE. **RAW - CIE KILAÏ** UNE RE-CRÉATION DE LA CIE KILAÏ PRODUCTION. GARDE ROBE COLLECTIF FAIR-E / COPRODUCTION CCN DE RENNES ET DE BRETAGNE COPRODUCTION. AVEC LE SOUTIEN DE LA COOPÉRATIVE ARTISTIQUE DES MICRO-FOLIES, DU TPE DE BEZONS, L'ÉTOILE DU NORD, LE THÉÂTRE LOUIS ARAGON - SCÈNE CONVENTIONNÉE D'INTÉRÊT NATIONAL ART ET CRÉATION DANSE (TREMBLAY-EN-FRANCE). LA REPRÉSENTATION A BÉNÉFICIE D'UNE AIDE À LA REPRISE ATTRIBUÉE PAR LE RÉSEAU SILLAGE/S AVEC DIFFUSION AVEC LA SOUTIEN DE LA DGCA/ MINISTÈRE DE LA CULTURE. **NUAQ - CIE TÊTE AUX PIEDS** NOÉLIE MORIZOT : METTEUSE EN SCÈNE, COMÉDIENNE, MARIONNETTISTE ; CÉLINE PAGNIEZ : COMÉDIENNE, MARIONNETTISTE ; LORINE BARON : SCÉNOGRAPHE, ACCESSOIRISTE ; MAURINE BOULET : CRÉATRICE LUMIÈRES ; ANTONY SAUVEPLANE : COMPOSITEUR DES MUSIQUES ; CORALIE BRUGIER : REGARD MARIONNETTE ; MAGALI POUGET : CHARGÉE DE DIFFUSION ET PRODUCTION. CE SPECTACLE EST SOUTENU PAR LA DRAC HAUTS-DE-FRANCE DANS LE CADRE DU PLAN THÉÂTRE RÉSIDENCE, LA RÉGION HAUTS-DE-FRANCE, LE DÉPARTEMENT DE LA SOMME, LA VILLE D'AMIENS MÉTROPOLE, LE COLLECTIF JEUNE PUBLIC HAUTS-DE-FRANCE, LA COMPAGNIE TÊTE AUX PIEDS. SOUTIENS À LA RÉSIDENCE : LE TAS DE SABLE CHES PANSES VERTES, LE CENTRE NATIONAL DE LA MARIONNETTE, LA MANIVELLE THÉÂTRE, LE CENTRE CULTUREL JACQUES TATI, LA COMÉDIE DE BETHUNE – CDN HAUTS-DE-FRANCE DANS LE CADRE DE LABEL RÉSIDENCE, LE CENTRE CULTUREL LÉO LAGRANGE D'AMIENS, LE THÉÂTRE MASSENET, L'ESCAPADE D'HÉNIN BEAUMONT, LE COLLECTIF LE SLIP, LA MAISON FOLIE MOULINS – VILLE DE LILLE, LE CENTRE CULTUREL DÉPARTEMENTAL DE L'ABBAYE DE SAINT-RIQUIER, LE GRAND BLEU VIA LE THÉÂTRE MASSENET. LE SPECTACLE EST LAURÉAT DU PRIX JEUNE POUSSE "C'EST POUR BIENTÔT 2023" ORGANISÉ PAR LE COLLECTIF JEUNE PUBLIC HAUTS-DE-FRANCE. **LIKE ME – CIE DANS L'ARBRE** SIMON DUSART ET PAULINE VAN LANCCKER : CONCEPTION ; LÉONORE CONFINO : ÉCRITURE ; PAULINE VAN LANCCKER : MISE EN SCÈNE ; SIMON DUSART : INTERPRÉTATION ; XAVIER LELOUX : CRÉATION SONORE, MUSICIEN ; PASCAL LESAGE OU LILA MAUGIS : RÉGIE. AVEC LES VOIX DE : AZEDDINE BENAMARA, MURIELLE COLVEZ, DAVID LACOMBLEZ, TOM LECOQ, FLORENCE MASURE, ZOÉ PINELLI. INITIATION APNÉE : CLÉMENTINE QUENON, FRÉDÉRIC PINELLI. ADMINISTRATION : LAURENCE CARLIER. DIFFUSION : FLORE LECLERCQ. EN COPRODUCTION AVEC LA PASSERELLE (RIXHEIM - 68), LE BOULON, CNAREP (VIEUX CONDE - 59), LA BARCAROLLE, EPCC SPECTACLE VIVANT AUDOMAROIS (62). CRÉATION FINANCÉE AVEC L'AIDE DE LA DRAC HAUTS-DE-FRANCE, LA RÉGION HAUTS-DE-FRANCE, LE CONSEIL DÉPARTEMENTAL DU PAS-DE-CALAIS, LA VILLE DE LILLE. AVEC LE SOUTIEN DU GRAND BLEU, SCÈNE CONVENTIONNÉE D'INTÉRÊT NATIONAL ART, ENFANCE ET JEUNESSE (LILLE - 59), DU THÉÂTRE JEAN ARP (CLAMART - 92), DE LA MANEKINE (PONT SAINT-MAXENCE - 60) ET DE LA VILLE DE MONTREUIL (93). **ZALINKA - CIE LES MARGOULLATS** COPRODUCTION : LE CHANNEL, LES ARCADES FACHES-THUMESNIL, PETITS PAS ASSOCIATION. DISTRIBUTION : CLAIRE BELLAMY : CONTREBASSE & VOIX ; SÉGOLÈNE BRUTIN : HARPE & VOIX ; SOLO GOMEZ : PERCUSSIONS & VOIX ; CLÉMENTINE VANDAELE : ACCORDÉON, GUITARE & VOIX ; LAURENT CLIPET : PERCUSSIONS ; ANDY ROBBINS : RÉGIE LUMIÈRE. **TYPTYPYX – CIE VAILLOLINE** MATHIEU HARLAUT : PIANO ; PATRICK PALETA : ARTS GRAPHIQUES. COPRODUCTION : LE CHANNEL, LES ARCADES FACHES-THUMESNIL, PETITS PAS ASSOCIATION.

**SUR LA NAPPE DES MOTS – CIE L'INTERLOCK** LA COMPAGNIE EST SOUTENUE PAR LA VILLE DE LILLE, LE DÉPARTEMENT DU NORD ET LE CGET. ELLE BÉNÉFICIE DE L'AGRÈMENT ACADEMIQUE DE LILLE. **STANS – CIE MISCEA DANSE** DISTRIBUTION : ANA PÉREZ : CHORÉGRAPHIE, INTERPRÉTATION ; JOSÉ SANCHEZ : COMPOSITION, THÉORBE ; ARNO VEYRAT : CRÉATION LUMIÈRE ; LAMBERT SYLVAIN : TECHNICIEN SON ; ANGEL MARTINEZ-HERNANDEZ, VITO GIOTTA : REGARDS EXTERIEURS ; AUDREY CHAZELLE : DIRECTION DE PRODUCTION ET DE DÉVELOPPEMENT ; ANA CRÉMON : ADMINISTRATION DE PRODUCTION. PRODUCTION : MISCEA DANSE. CO-PRODUCTION : CHÂTEAUVALLON SCÈNE NATIONALE, BALLET PREJLOCAJ DANS LE CADRE DE L'ACCUEIL STUDIO, CCN TOURS, CENTRE SOLÉA MARSEILLE, VIAVOX PRODUCTION, LA VILLE D'ORSAY, FONDATION CLÉO THIBERGE EDOM COPRODUCTION. **CONCILIALBLE - LA WAIDE CIE** DE ET AVEC : EMMA MÜLLER ET ETIENNE OBRY ; FRÉDÉRIC OBRY : DIRECTION ARTISTIQUE ET MISE EN SCÈNE ; THUMETTE LÉON : CHANSIGNE ; JEAN-LUC PRIANO : SCÉNOGRAPHIE ; GILLES ROBERT ET LOISE ROBERT : LUMIÈRES. PRODUCTION : LA WAIDE CIE, LA MAISON/NEVERS - SCÈNE CONVENTIONNÉE D'INTÉRÊT NATIONAL ARTS EN TERRITOIRE. SOUTIENS : LES SALINS SCÈNE NATIONALE DE MARTIGUES, LA CIE ACTA À VILLIERS-LE-BEL, L'ATALANTE À MITRY-MORY, LE SERVICE SPECTACLE VILLE DE GENNEVILLIERS, LE THÉÂTRE DE CHATEL-GUYON, CAL CLERMONTOIS, CSC ROYE, LE DIAPASON AMIENS, LE DÉPARTEMENT DE LA SOMME, CNM CENTRE NATIONAL DE LA MUSIQUE. AIDE À LA CRÉATION : RÉGION HAUTS-DE-FRANCE, DRAC HAUTS-DE-FRANCE. **TU SAIS SIFFLER BERRA ? – CIE VIS-À-VIS** THÉÂTRE CLÉMENTINE MICHEL : INTERPRÉTATION ; CÉLINE ROMAND : REGARD EXTERIEUR ; MARIE GIRARDIN : DRAMATURGIE ; ALEXANDRA BASQUIN : CRÉATION MARIONNETTES ; JULIEN LÉCUTIER : CRÉATION LUMIÈRE ET RÉGIE DE TOURNÉE ; SIMÉON MICHEL : CRÉATION MUSICALE ; SONIA POLI : ILLUSTRATIONS ; DAMIEN DEMEESTRE : COORDINATION TERRITORIALE. ULF STARK EST REPRÉSENTÉ PAR L'ARCHE - AGENCE THÉÂTRALE - WWW.ARCHE-EDITEUR.COM. PARTENAIRES : LE 188 PLATEFORME D'ACCOMPAGNEMENT CULTUREL, LA DRAC HAUTS DE FRANCE POUR LE PROJET « EN MATIÈRE(S) D'ÂGE », THÉÂTRE DE L'ORANGER (BRUXELLES), LE NAUTILYS (COMINES), L'ESPACE CULTUREL DE BONDUES, LE TEMPS DES CERISES (ISSY-LES-MOULINEAUX), THÉÂTRE DE L'AVENTURE (HEM), THÉÂTRE MASSENET (LILLE), LE FIL ET LA GUINDE. AVEC LE SOUTIEN DU CENTRE CULTUREL DE MOUSCRON. REMERCIEMENTS : L'EHPAD INTERCOMMUNAL ROSE D'AUTOMNE (LINSSELLES), LA RÉSIDENCE LES BLEUETS (QUESNOY-SUR-DEULE), LA RÉSIDENCE LA DRÈVE DU CHÂTEAU (BONDUES), L'ÉCOLE PRIMAIRE MAXENCE VAN DER MEERSCH (BONDUES), LA RÉSIDENCE LES FLEURS DE LA LYS (COMINES) ET LA RÉSIDENCE L'ORÉE DU BOIS (WERVICOQ), DAVID LACOMBLEZ ET KEVIN DAY. **LA ROUE TOURNE ! – CIE LA TRICOTEUSE D'HISTOIRES** EMMANUELLE GROS : CONTEUSE ; JEAN-FRANÇOIS LECLERC : REGARD EXTERIEUR. SOUTIENUE PAR : LES THÉRÈSES. **SOUS LA TABLE – CIE LES ZERKIENS** ANNESARA SIX ET ISABELLE PAULY : CONCEPTION ET PERFORMANCE, AU JEU ET À LA TECHNIQUE EN MÊME TEMPS ; MARIE VAN ROEY : AIDE ARTISTIQUE ; STÉPHANE GRÉGOIRE : MUSIQUE ; ORIANE VARAK : ŒIL EXTERIEUR ; XÉNIA PFISTER – MES IDÉES FIXES : DIFFUSION. AVEC LE SOUTIEN DE : LA MONTAGNE MAGIQUE, LA MAISON CULTURELLE D'ATH, LA BOURSE AUX ARTISTES HAINUYERS, LA MAISON DES CULTURES DE SAINT-GILLES, LA MAISON DES CULTURES ET DE LA COHÉSION SOCIALE DE MOLENBEEK, LA SABAM ET LA FÉDÉRATION WALLONIE-BRUXELLES (ARTS PLASTIQUES). **HABITER ENSEMBLE – CIE NOMORPA** SIDONIE BRUNELLIÈRE : MISE EN SCÈNE, CONCEPTION ARTISTIQUE, SCÉNOGRAPHIE ET COSTUMES ; SHEILA MAEDA, SIDONIE BRUNELLIÈRE OU FALILA TAÏROU (EN ALTERNANCE) : JEU ; ELISABETH HÉRAULT : MUSIQUE ; CHARLOTTE COMARE : PRODUCTION. **LA NATURE EST UN ÊTRE HUMAIN COMME LES AUTRES – CIE SENS ASCENSIONNELS** SOPHIE DESCAMPS, MARION MARTEL, CAMILLE FAUCHERRE, EMMANUEL DEL'RE : COMÉDIEN.N.E.S ; CHRISTOPHE MOYER : ÉCRITURE ET MISE EN SCÈNE. PRODUCTION : COMPAGNIE SENS ASCENSIONNELS. COPRODUCTION : CULTURE COMMUNE – SCÈNE NATIONALE DU BASSIN MINIER DU PAS-DE-CALAIS, LE BOULON - CENTRE NATIONAL DES ARTS DE LA RUE ET DE L'ESPACE PUBLIC, DROITS DE CITÉ - ASSOCIATION INTERCOMMUNALE DE DÉVELOPPEMENT CULTUREL DANS LES HAUTS-DE-FRANCE, LE GRAND-SUD - LIEUX CULTURELS PLURIDISCIPLINAIRES. AVEC LE SOUTIEN DE LA RÉGION HAUTS-DE-FRANCE, LE DÉPARTEMENT DU PAS-DE-CALAIS, LA VILLE DE LILLE ET LA DRAC HAUTS-DE-FRANCE. **60 MINUTES CHRONO ! - CIE CHAMANE** CÉDRIC HENNINGOT ET ÉTIENNE MALARD : COMÉDIENS. SOUTIENU PAR LA VILLE DU QUESNOY, LE DÉPARTEMENT DU NORD, LA RÉGION DES HAUTS-DE-FRANCE. **MOI AUSSI ! – CIE UN LOUP POUR L'HOMME** SPÉLA VODEB ET ALEXANDRE FRAY : MISE EN SCÈNE ; LUCIE OTTER ET DANIEL KVAŠNOVSKÝ : INTERPRÉTATION ; ALEXANDRA LANGLOIS : COSTUMES ; DALÈS, JORIS PESQUER ET ENGUERRAN WIMÉZ : MUSIQUE ; CHARLES DUBOIS : RÉGIE ; LOU HENRY, EMMA LEFRANÇOIS & CHLOÉ VANCUTSEM : PRODUCTION, DIFFUSION, ADMINISTRATION. PRODUCTION : UN LOUP POUR L'HOMME ET ACADEMIE FRATELLINI. AVEC LE SOUTIEN DU CONSEIL DÉPARTEMENTAL DE SEINE-SAINT-DENIS. **BARAQUÉ – CIE L'OURS À PIED** MAXENCE DOUSSOT : DIRECTION ARTISTIQUE ET BATTERIE ; LAURE ROUSSEAU : FITNESS ; MIKA FONTANELLA : GUITARE ; PIERRE GEORGE : BASSE ; MARC BOUR : CLAVIERS ; FETHI TOUNSI : CRÉATEUR LUMIÈRE ; YANNICK DELALEU : INGÉNIEUR DU SON. PRODUCTION : L'ORANGE FLUO / L'OURS À PIED. CO-PRODUCTION : LE TERRIER PRODUCTIONS. AVEC LE SOUTIEN DE LA DRAC OCCITANIE ET DU DÉPARTEMENT DU LOT. ACCUEIL EN RÉSIDENCE À L'ESPACE CULTUREL GRAND FIGEAC, AU THÉÂTRE DE L'USINE – SCÈNE CONVENTIONNÉE À SAINT-CÉRÉ, AUX DOCKS – SMAC DE CAHORS, À L'ARSENIC À GINDOU, AUX 4 ÉCLUSES À DUNKERQUE ET AU GRAND SUD – VILLE DE LILLE.





# INFORMATIONS PRATIQUES

## TARIFS

**5 € / GRATUIT** pour les moins de 16 ans, les lycéens, les étudiants, les demandeurs d'emploi et les bénéficiaires des minima sociaux.

Certains spectacles sont **gratuits** ou présentent des **conditions d'accès spécifiques** lors d'accueil dans des structures culturelles partenaires. Ces informations sont mentionnées sur la page de présentation du spectacle.

## RÉSERVATIONS À PARTIR DU MERCREDI 7 JANVIER 2026

Du lundi au vendredi de 9 h à 12 h et de 14 h à 17 h

par téléphone au **03 27 19 04 43**

ou par mail : **spectaclevivant@agglo-porteduhainaut.fr**

Merci de nous indiquer vos nom, prénom, numéro de téléphone, spectacle et nombre de places enfants et adultes souhaités.

Les places doivent être impérativement réservées. Toute réservation doit être retirée et payée minimum 10 minutes avant le début du spectacle. Dans le cas contraire, la place pourra être réattribuée.

Pour certains spectacles, un âge minimum est mentionné et permet à l'enfant d'assister à un spectacle qui lui convient. Les enfants de moins de 12 ans doivent être impérativement accompagnés d'un adulte.

Pour faciliter l'accès aux salles, les personnes à mobilité réduite sont invitées à se faire connaître au moment de la réservation.

**LES CONDITIONS D'ACCÈS VOUS SERONT REPRÉCISÉES AVANT LE SPECTACLE.**

Retrouvez la programmation des Scènes plurielles sur [www.agglo-porteduhainaut.fr](http://www.agglo-porteduhainaut.fr)

Retrouvez le **programme culturel  
des médiathèques**  
de La Porte du Hainaut  
sur [www.mediatheques-porteduhainaut.fr](http://www.mediatheques-porteduhainaut.fr)



**Communauté d'Agglomération de La Porte du Hainaut  
Site minier de Wallers-Arenberg**

Rue Michel Rondet - BP 59 - 59135 WALLERS-ARENBERG

T. : 03 27 09 00 93

[www.agglo-porteduhainaut.fr](http://www.agglo-porteduhainaut.fr)

Facebook @La Porte du Hainaut

**DIRECTION CULTURE – SPECTACLE VIVANT**

03 27 19 04 43

[spectaclelivant@agglo-porteduhainaut.fr](mailto:spectaclelivant@agglo-porteduhainaut.fr)