

SCÈNES PLURIELLES

SPECTACLES

JANVIER JUIN 2026



La **Porte**
du Hainaut
Communauté
d'Agglomération

DIRECTION : Audrey Verbeke

PROGRAMMATION / COORDINATION : Emilie Vanzele Forveille

PRODUCTION : Dimitri Ber

ACTIONS CULTURELLES / MÉDIATION / RÉSIDENCES D'ARTISTES : Pauline Fleckenstein et Camille Bertoni

ADMINISTRATION : Nathalie Guilleminot, Sandrine Stragier, Cathy Pays et Joris Da Encarnaçao

RÉGIE GÉNÉRALE : Emmanuel Wozniak, Barbara Wozniak, Grégory Taquet
Et toute l'équipe technique

ILLUSTRATION & CONCEPTION GRAPHIQUE : Posedesign

Scènes plurielles – spectacle **Friterie mon ami.e** de la compagnie
Bonjour Désordre – Brillon le 11 octobre 2025



EDITO



Le bien-être de tous est au cœur du projet de territoire de La Porte du Hainaut. C'est à travers des actions partagées avec les habitants que nous réussirons à créer les conditions idéales pour que chacun puisse, individuellement et collectivement, se sentir bien ici. Ce bien-être ne saurait exister sans les temps de rencontre, de partage et d'actions collectives proposées dans notre programme de spectacles Scènes plurielles.

Pour cette nouvelle saison, et comme toujours, les Scènes plurielles offrent à travers les spectacles des moments d'intelligence partagée et d'émotions authentiques où artistes et spectateurs, connectés les uns aux autres, deviennent complices.

Nourrissons-nous du blues traditionnel de **Margaux Liénard & Julien Biget quartet**.

Émerveillons-nous devant le théâtre d'ombres et de marionnettes du spectacle **Nuaq** et la danse flamenco contemporaine de **Stans**.

Questionnons-nous avec le théâtre en piscine **Like me** et le théâtre en plein air mais néanmoins loufoque **La nature est un être humain comme les autres**.

Dépensons-nous enfin lors d'une clôture de saison qui promet d'être aussi conviviale que sportive avec le concert fitness **Baraqu  ** et le théâtre compl  tement d  j  ant   de **60 minutes chrono** !

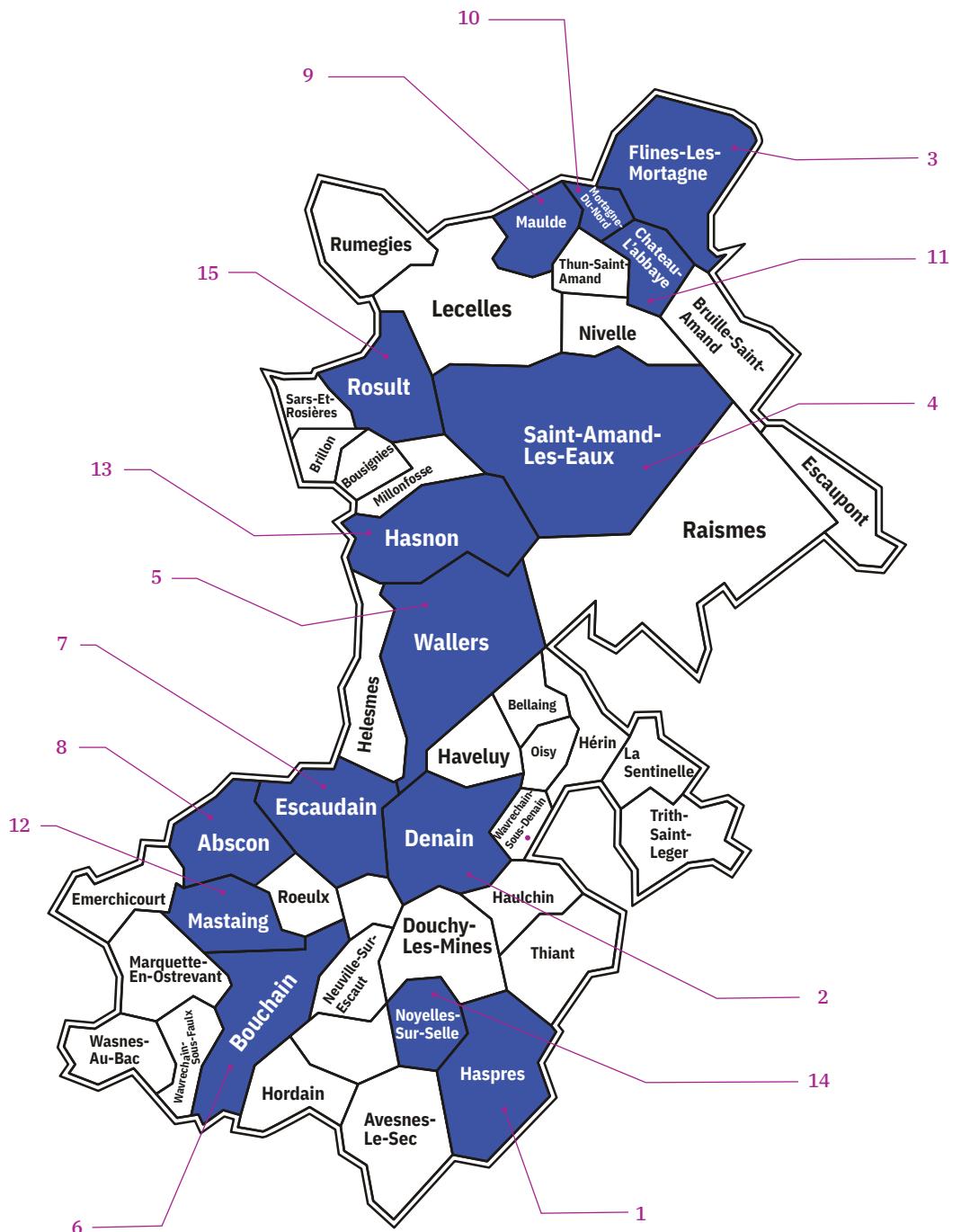
Chaque spectacle porte sa propre magie, et chaque artiste met généreusement son talent au service de la création d'un moment toujours singulier. « Je dirais même plus ! » Chaque représentation nous rappelle aussi combien il est essentiel de demeurer actrices et acteurs de nos vies, et d'avancer ensemble vers l'idéal auquel nous aspirons, pour notre avenir comme pour celui de nos enfants.

Bons spectacles !

Aymeric ROBIN

Maire de Raismes

Président de la Communauté d'Agglomération de La Porte du Hainaut





SOMMAIRE

1 • p. 6	SING SING Margaux Liénard & Julien Biget quartet	HASPRES
2 • p. 7	RAW Cie KILAÏ	DENAIN
3 • p. 8	NUAQ Cie TÊTE AUX PIEDS	FLINES-LEZ-MORTAGNE
4 • p. 9	LIKE ME Cie DANS L'ARBRE	SAINT-AMAND-LES-EAUX
5 • p. 10	ZALINKA Cie LES MARGOUILLATS	WALLERS
6 • p. 11	TYPOTYPEX Cie VAILLOLINE	BOUCHAIN
7 • p. 12	SUR LA NAPPE DES MOTS Cie L'INTERLOCK	ESCAUDAIN
8 • p. 13	STANS Cie MISCEA DANSE	ABSCON
9 • p. 14	CONCILIABULE LA WAIDE Cie	MAULDE
10 • p. 15	TU SAIS SIFFLER BERRA ? Cie VIS-A-VIS THÉÂTRE	MORTAGNE-DU-NORD
11 • p. 16	LA ROUE TOURNE / Mai à vélo Cie LA TRICOTEUSE D'HISTOIRES	CHÂTEAU L'ABBAYE
12 • p. 17	SOUS LA TABLE Cie LES ZERKIENS	MASTAING
13 • p. 18	HABITER ENSEMBLE Cie NOMORPA	HASNON
14 • p. 19	LA NATURE EST UN ÊTRE HUMAIN COMME LES AUTRES Cie SENS ASCENSIONNELS	NOYELLES-SUR-SELLE
15 • p. 20-21	FÊTE DE CLÔTURE Cie CHAMANE, Cie UN LOUP POUR L'HOMME, Cie L'OURS À PIÉD, CLÉA	ROSULT
p. 22-23	ATELIERS, ACTIONS CULTURELLES	
p. 24-25	RÉSIDENCES D'ARTISTES	
p. 26	MENTIONS OBLIGATOIRES	
p. 27	INFORMATIONS PRATIQUES	



SPECTACLES ACCESSIBLES AUX PLUS PETITS

- 9 • CONCILIABULE
- 12 • SOUS LA TABLE
- 13 • HABITER ENSEMBLE
- 15 • Fête de clôture – spectacle MOI AUSSI !

HASPRES

SAM 24 JANVIER 20H

Salle François Mitterrand
38 bis, rue de Valenciennes

Musique – Folk blues
Tout public
Durée : 1h15
5€ / Gratuit

Ce spectacle est proposé en représentations scolaires aux classes du territoire de La Porte du Hainaut les 23 et 26 janvier 2026.



SING SING

Margaux Liénard & Julien Biget quartet

Margaux Lienard et Julien Biget s'inspirent du delta du Mississippi des années 1930 pour créer **SING SING**, un hommage au blues traditionnel.

Avec deux voix, un violon d'amour et une guitare slide, ils réinventent des chansons populaires et traditionnelles, dans un style folk délicat. Ils racontent des histoires de vie, d'amours perdues et de joies retrouvées, en évoquant des émotions universelles et intemporelles.

Leurs morceaux, entre mélodies fines et sonorités baroques, redonnent une nouvelle élégance aux chansons rugueuses de l'Amérique rurale.

Sur scène, ils sont accompagnés de Vincent Bucher à l'harmonica et Stéphane Beaucourt à la contrebasse, offrant ainsi un concert intense et passionné, qui touche le cœur du public.

→ www.lienardbiget.com



DENAIN

JEU 29 JANVIER 20H

Salle des fêtes
Place Baudin

Danse hip-hop
À partir de 8 ans
Durée : 50 minutes
+ DJ Set 30 minutes
5€ / Gratuit

Ce spectacle est proposé en représentation scolaire aux classes du territoire de La Porte du Hainaut le 29 janvier 2026.



RAW

Compagnie KILAÏ

Sandrine Lescourant, chorégraphe, vient du hip-hop freestyle, celui de la rue et des battles. Même si elle s'est inspirée de nombreux styles, elle reste profondément liée à cette énergie brute qu'elle appelle **Raw**.

Avec la même intensité, les quatre danseuses de **Raw** présentent une culture authentique, loin des clichés.

Elles partagent leurs histoires à travers la parole et la danse, dans une relation directe et presque intime avec le public.

Après le spectacle, les danseuses invitent le public à les rejoindre sur la piste pour un DJ set spécialement préparé pour l'événement.

→ www.cie-kilai.com



→ Ce spectacle est proposé en partenariat avec le Gymnase – Centre de Développement Chorégraphique National de Roubaix, en lien avec leur festival *Forever Young*.



FLINES-LEZ-MORTAGNE

SAM 14 FEVRIER

17H

Salle des fêtes

Place Jean-Marie Decobecq

Marionnettes et théâtre d'ombres

À partir de 6 ans

Durée : 40 minutes

5€ / Gratuit

Ce spectacle est proposé en représentations scolaires aux classes du territoire de La Porte du Hainaut les 12 et 13 février 2026.

NUAQ

Compagnie TÊTE AUX PIEDS

Inspiré du conte inuit *La petite fille qui rêvait d'oies*, le spectacle raconte l'histoire de **Nuaq**, une jeune Inuit qui vit dans un petit village sur la banquise.

Ses parents ont le pouvoir, et la responsabilité, de rêver d'oies chaque nuit. Ces rêves assurent une bonne chasse le lendemain et la survie du village. Mais un jour, ils ne rêvent plus, et la famille de **Nuaq** doit partir.

Nuaq, qui a hérité de ce don, doit alors à son tour rêver pour tout le monde.
Mais si elle échoue, devra-t-elle partir elle aussi ? Et qui prendra sa place ?

→ www.compagnieteteauxpieds.com

© Alexandre Tourte/ Quentin Ramond



SAINT-AMAND-LES-EAUX
SAM 21 FEVRIER
17H

Au dragon d'eau

Centre Aqualudique Intercommunal de l'Amandinois

Chemin de l'Empire

Ce spectacle est proposé aux services jeunesse et partenaires de La Porte du Hainaut le 20 février 2026.

Théâtre
À partir de 12 ans
Durée : 60 minutes
5€ / Gratuit



LIKE ME

Compagnie DANS L'ARBRE

Du hall d'entrée de la piscine au grand bassin, en passant par les vestiaires et les douches, le champion d'apnée Simon Volser nous plonge dans son quotidien. Au fil de son histoire : une noyade, des casques, des pas dans le pédiluve, des voix adolescentes, un casier qui claque, une vidéo virale...

« Chaque minute compte. Je dois accepter la pression, la faire mienne. Tenir jusqu'à l'asphyxie. Je fixe mes propres règles : je suis un conquérant de l'impossible. »

Jusqu'où est-on prêt à aller pour sauver son image ?

Like Me interroge notre besoin d'exister aux yeux des autres, de tenir sa place coûte que coûte, parfois au détriment de notre propre vérité.

— www.lacompagniedanslarbre.fr



WALLERS

SAM 7 MARS 20H

Grange Dîmière
38 rue Marcel Danna

Concert
Tout public
Durée : 90 minutes
5€ / Gratuit

Ce spectacle est proposé en représentations scolaires aux classes du territoire de La Porte du Hainaut le 6 mars 2026.

ZALINKA

Compagnie LES MARGOUILLATS

« Chant, percussions, contrebasse, harpe et accordéon nous transportent dans l'univers à la fois poétique et dansant de Zalinka.

Ce quartet féminin composé de Claire Bellamy, Ségolène Brutin, Solo Gomez et Clémence Vandaele nous emmène aux confins de l'Europe de l'Est, de l'Orient, de l'Afrique de l'Ouest et de la Méditerranée, entre compositions originales et chants traditionnels revisités dans 14 langues.

L'identité sonore unique de **Zalinka** prend vie dans l'harmonie de leurs quatre voix et les textures riches des instruments, nous enveloppant dans une atmosphère vibrante et envoûtante. »

→ www.cielesmargouillats.com

→ Plus d'informations page 22-23

Échauffez-vous en participant à un atelier de danse juste avant le spectacle. *À partir de 6 ans, sur inscription, places limitées.*



BOUCHAIN
SAM 14 MARS
17H30

Espace associé de la médiathèque communautaire de l'Ostrevant
Esplanade Charles De Gaulle

Concert graphique
À partir de 7 ans
Durée : 40 minutes
5€ / Gratuit

Ce spectacle est proposé en représentations scolaires aux classes du territoire de La Porte du Hainaut les 12 et 13 mars 2026.



TYPOTYPEX

Compagnie VAILLOLINE

Typotypex est un concert graphique librement inspiré du poème « Voyelles » d'Arthur Rimbaud.

Sur scène : un piano ouvert, des machines, de l'encre de Chine, des pinceaux, une palette graphique, deux artistes... cinq lettres, et tout s'illumine.

Sur l'écran géant, chaque voyelle devient une couleur primaire : A noir, E blanc, O bleu...

Un voyage graphique et poétique à travers les lettres, leurs formes et l'imaginaire qu'elles éveillent.

→ www.vailloline.fr

→ **Plus d'informations page 22-23**

Exprimez votre talent en participant à un atelier avec les artistes du spectacle **Typotypex** juste avant le spectacle.
Pour les enfants de 7 ans à 12 ans, sur inscription, places limitées.



ESCAUDAIN
SAM 21 MARS
16H30, 18H et 19H

Cabaret poétique et gourmand
À partir de 16 ans
Durée : 35 minutes
5€ / Gratuit

Espace associé de la médiathèque d'Escaudain
1 rue de la Savonnerie

SUR LA NAPPE DES MOTS

Compagnie L'INTERLOCK



Sur la nappe des mots est un instant convivial où la poésie se donne et se partage avec simplicité et proximité.

Une dizaine d'habitants de La Porte du Hainaut ont participé à plusieurs ateliers préparatoires, conduits par Martine Delannoy, de la compagnie l'Interlock.

Devenus « passeurs de poèmes » et accompagnés en musique, ils offrent au public une expérience poétique mêlant mets et mots.

Pour Martine Delannoy, metteuse en scène de ce spectacle participatif, « la poésie est cette musique que tout homme porte en soi » (William Shakespeare).

— www.interlock.fr



ABSCON

**VEN 3 AVRIL
20H**

Salle des fêtes
Rue Jules Guesde

Danse flamenco
À partir de 8 ans
Durée : 40 minutes
5€ / Gratuit

Ce spectacle est proposé en représentation scolaire aux classes du territoire de La Porte du Hainaut le 3 avril 2026.

STANS

Compagnie MISCEA DANSE

STANS, qui signifie « debout » en latin, est une relecture du Stabat Mater, poème médiéval évoquant une femme faisant face à la perte de son enfant. Cette vision est portée par la danseuse et chorégraphe Ana Pérez.

Accompagnée du musicien José Sanchez au théorbe, ils explorent ensemble la résistance physique et intérieure qui nous permet de rester debout. Qu'est-ce qui nous soutient face à l'adversité ? Que reste-t-il de nous ?

Portés par un désir commun de création, les deux artistes mêlent flamenco, musique baroque et univers contemporain pour proposer un voyage chorégraphique et musical intense, mystique et inoubliable.

→ anaperezdanse.com



MAULDE
SAM 11 AVRIL
10H30



Musique et danse
À partir de 3 ans
Durée : 35 minutes
5€ / Gratuit

Salle des fêtes
70 Petite rue

Ce spectacle est proposé en représentations scolaires aux classes du territoire de La Porte du Hainaut les 9 et 10 avril 2026.

CONCILIABULE

LA WAIDE Compagnie

Dans une bulle de temps et d'espace, un musicien et une danseuse apparaissent, suspendus au souffle de la vie. L'air et les matières entrent en vibration, créant un langage corporel qui parle directement aux émotions.

Entre musique, danse, théâtre visuel et langue des signes, dans **CONCILIABULE** chaque geste et expression révèle ce que les mots ne peuvent pas toujours dire.

Réussir ou échouer, briller ou hésiter... communiquer, c'est avant tout oser.

→ lawaidecie.com

→ **Plus d'informations page 22-23**

Participez à un atelier danse et musique avec les artistes du spectacle **Conciliabule** juste après le spectacle.
Pour les enfants de 3 à 6 ans et leurs parents, sur inscription, places limitées.



MORTAGNE-DU-NORD

MER 29 AVRIL
14H30

Salle des fêtes
Rue Saint-Michel

Théâtre et marionnettes

À partir de 6 ans

Durée : 50 minutes

5€ / Gratuit

Ce spectacle est proposé en représentations scolaires aux classes du territoire de La Porte du Hainaut les 28 et 30 avril 2026.



TU SAIS SIFFLER BERRA ?

Compagnie VIS-À-VIS THÉÂTRE

D'après l'album jeunesse *Tu sais siffler, Johanna ?* de Ulf Stark et Anna Höglund

Berra veut un grand-père, un que l'on peut aimer, qui nous invite à manger du gâteau et nous apprend à siffler. Par chance, son ami Ulf sait où en trouver un...

À la maison de retraite qui se situe à l'autre bout du quartier, naît une histoire d'amitié, drôle et terriblement attachante, entre le petit garçon et son grand-père d'adoption.

Entre marionnettes, tôle ondulée, terre cuite et graffiti, **Tu sais siffler, Berra ?** raconte, questionne et réinvente la place des aînés dans notre société.

— www.visavistheatre.com/la-compagnie/les-fondations-le-projet



CHÂTEAU-L'ABBAYE

SAM 9 MAI
16H

Salle socioculturelle
Place de l'église

Récit conté
À partir de 10 ans
Durée : 1h35
Gratuit



LA ROUE TOURNE !

Compagnie LA TRICOTEUSE D'HISTOIRES

Entre conférence gesticulée et récit conté, **La Roue Tourne !** est un spectacle où anecdotes et vérités arrangées se mêlent avec humour et authenticité.

Emmanuelle nous entraîne dans son voyage à vélo, de la France à la Turquie, et partage les moments forts de son périple, accompagnée par la complicité éphémère d'un ukulélé engagé.

Les échanges avec le public font de chaque spectateur un véritable compagnon de route.

La Roue Tourne ! : un spectacle plein d'émotions et d'énergie !

→ tricoteusedhistoires.com

→ Spectacle est proposé en lien avec une balade à vélo familiale organisée par l'ADAV (association du droit au vélo) dans le cadre de l'événement MAI À VÉLO.



Plus d'informations page 22-23

Pédez jusqu'au spectacle en faisant partie du cortège familial au départ de Saint-Amand-les-Eaux.

Conseillé à partir de 8 ans, sur inscription auprès de l'ADAV.

Découvrez l'exposition poétique autour du spectacle **La Roue Tourne !** à la médiathèque communautaire des Encrez de Saint-Amand-les-Eaux



MASTAING

MER 13 MAI
10H, 11H, 16H ET 17H



Salle des fêtes
55 rue Jean Jaurès

Théâtre d'ombres et marionnettes

De 6 mois à 6 ans

Durée : 40 minutes

5€ / Gratuit

Ce spectacle est proposé en représentations scolaires aux classes du territoire de La Porte du Hainaut le 12 mai 2026.

SOUS LA TABLE

Compagnie LES ZERKIENS

Enfants, nous avons tous aimé nous glisser sous la table pour y vivre des aventures, tout en restant au centre du monde. Dans ce refuge, nos voyages imaginaires n'avaient pas de limites.

Sous la table est une forme courte de spectacle où enfants et parents sont invités à se glisser sous une table transformée en scène. Au-dessus de leurs têtes, un immense écran révèle les ombres changeantes d'un joli bouquet de fleurs. Puis, le couvert se met en place et la table se transforme sous leurs yeux... vue d'en dessous.

Après le spectacle, un labo participatif invite les spectateurs à prolonger l'expérience. Sur des tables basses, enfants et parents peuvent manipuler des formes en papier, inventer des histoires et découvrir les jeux d'ombres ainsi créés.

→ test.zerk.be



HASNON

**MER 20 MAI
10H30 et 17H**



Salle des fêtes
54 rue Jean Jaurès

Parcours-spectacle poétique et sensoriel

De 6 mois à 6 ans

Durée : 40 minutes

5€ / Gratuit

Ce spectacle est proposé en représentations scolaires aux classes du territoire de La Porte du Hainaut les 19 et 21 mai 2026.

HABITER ENSEMBLE

Compagnie NoMORPa

Comment faisons-nous communauté ? Comment créons-nous une famille, un village ?
Comment vivons-nous ensemble dans nos espaces partagés ?

Guidés par deux personnages, les enfants et les adultes qui les accompagnent sont invités, par petits groupes, à explorer des cabanes, des habitats, des refuges... Ils peuvent s'y cacher, apparaître, disparaître, entrer, sortir, marcher, vivre ensemble, faire foyer, se rencontrer, se retrouver et repartir.

→ nomorpa.com



© Compagnie NoMORPa

NOYELLES-SUR-SELLE

**VEN 29 MAI
20H**

RDV devant la mairie – Parc de la Selle
85 rue du Pont

Théâtre en déambulation

À partir de 8 ans

Durée : 60 minutes

5€ / Gratuit

Ce spectacle est proposé en représentation scolaire aux classes partenaires de la compagnie en résidence CLÉA+ sur le territoire de La Porte du Hainaut le 29 mai 2026.



LA NATURE EST UN ÊTRE HUMAIN COMME LES AUTRES

Cie SENS ASCENSIONNELS

La nature est un être humain comme les autres est une balade théâtrale pleine d'humour et de réflexions.

Comment sommes-nous passés de l'homme de Cro-Magnon à l'homme moderne ? Est-ce la chute des poils qui a entraîné le costume ou le costume qui a provoqué la chute des poils ?

Et comment avons-nous basculé d'une relation proche avec la nature à sa domination ?

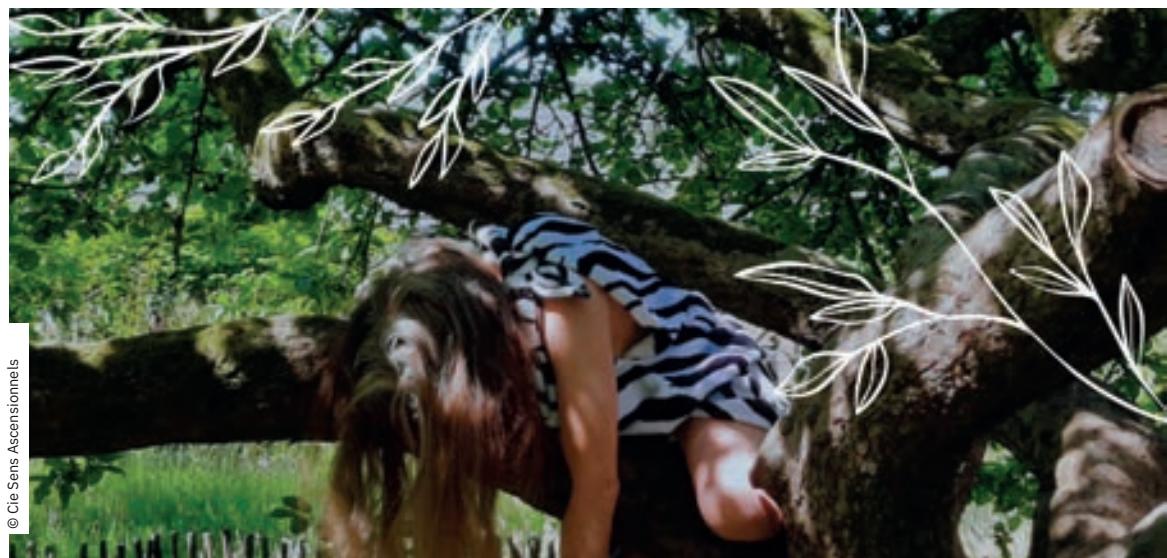
Aux croisements du chemin de randonnée du village et d'un voyage dans le temps, les spectateurs découvrent des endroits où la nature et la culture se rencontrent, se frottent ou s'affrontent.

Une expérience déambulatoire ludique qui stimule l'esprit critique.

→ sens-ascensionnels.com

→ **Plus d'informations page 24-25**

De février à juin, la compagnie Sens Ascensionnels est accueillie par La Porte du Hainaut pour aller à la rencontre d'écoles et structures du territoire dans le cadre d'une résidence CLÉA+



ROSULT

SAM 13 JUIN À PARTIR DE 14H

En itinérance dans le village – RDV devant la salle de musique
341 Rue du Capitaine Deken

Cirque, théâtre, musique et sport

Tout Public

Gratuit

FÊTE DE CLÔTURE

Venez clôturer cette saison en short et en baskets et participez à des spectacles où l'art et le sport font équipe !

Village associatif, buvette et petite restauration sur place tout l'après-midi



À 15h au dojo

60 MINUTES CHRONO !

Compagnie CHAMANE

Ils sont deux, beaux et sportifs, et vont relever un défi fou : jouer les grands classiques du théâtre français en 60 minutes chrono ! Drôle, participatif et familial, ce spectacle nous invite à une séance de théâtre-sport pas comme les autres.

→ compagniechamane.fr

Théâtre

Durée : 1h

À partir de 7 ans



À 16h30 dans la salle des fêtes



MOI AUSSI !

Compagnie UN LOUP POUR L'HOMME

Ce spectacle est proposé en représentations scolaires aux classes du territoire de La Porte du Hainaut les 11 et 12 juin 2026.

Hula Hoop, chariot à roulette, corps en mouvement : dans **Moi aussi !** deux acrobates explorent comment « Je » et « Tu » se rencontrent et peuvent se construire ensemble.

→ unlouppourlhomme.com

Cirque
Durée : 30 minutes
À partir de 3 ans



À 17h30 dans la salle de sports

BARAQUÉ

Compagnie L'OURS À PIED

Quatre musiciens et une coach de fitness nous embarquent dans un véritable bal disco funk sportif... Enfilez vos baskets, c'est l'heure de **BARAQUÉ** !

→ www.loursapied.fr

Concert fitness
Durée : 1h
À partir de 6 ans



Les artistes accueillis dans le cadre du **CLÉA+** feront également partie de la fête pour partager les fruits de leurs 4 mois de résidences sur le territoire de La Porte du Hainaut. Rétrospectives accueillies en partenariat avec la médiathèque de Rosult et le réseau des médiathèques du SIVS.

Plus d'informations sur les artistes en résidence CLÉA+ page 24-25



ATELIERS, ACTIONS CULTURELLES

Tous les ateliers sont gratuits et réservés aux spectateurs des spectacles associés.

1. ATELIER DE DANSES TRADITIONNELLES D'EUROPE DE L'EST

Nathalie Renard – Compagnie Margouillats

SAM 7 MARS À 18H

DURÉE : 1H

Grange Dîmière – 38 rue Marcel Danna à Wallers

Laissez votre timidité de côté et entrez dans le bal ! Guidés par Nathalie Renard, dansez au rythme des pas traditionnels d'Europe de l'Est. Un moment privilégié à partager dans une ambiance joyeuse et conviviale.

→ Autour du spectacle ZALINKA – Voir page 10

Atelier tout public



© MHN

2. ATELIER MUSIQUE ET DESSIN

Vailloline Productions

SAM 14 MARS À 14H30

DURÉE : 2H

Médiathèque communautaire de l'Ostrevant - Esplanade Charles de Gaulle à Bouchain

Avec les artistes de **Typotypex**, plongez dans l'univers musical et graphique du spectacle en créant une œuvre mêlant poésie, sons et images.

→ Autour du spectacle TYPOTYPEX – Voir page 11

À partir de 7 ans



© Vailloline Productions

3. ATELIER DANSE ET MUSIQUE

LA WAIDE Compagnie

SAM 11 AVRIL À 11H15

Durée : 45 min

Salle des fêtes, 70 Petite rue à Maulde

Guidés par la danseuse et le musicien du spectacle **Conciliabule**, petits et grands sont invités à créer un parcours sensoriel, dansé et musical, où chaque élément pourra être touché, expérimenté et ressenti pleinement.

→ Autour du spectacle CONCILIABULE – voir page 14

Atelier parents-enfants de 3 à 6 ans



© Marc Doumèche

Informations et réservation auprès
du service Spectacle vivant de
La Porte du Hainaut :

03 27 19 04 43
spectaclevivant@agglo-porteduhamainaut.fr



4. EXPOSITION POÉTIQUE

Compagnie La Tricoteuse d'histoires

DU SAM 2 AU DIM 10 MAI

Durée : 45 min

Médiathèque communautaire des Encres, Jardins de l'Abbaye à Saint-Amand-les-Eaux

Plongez dans le récit illustré du voyage à vélo d'Emmanuelle Gros, de la France à la Turquie.

→ Autour du spectacle La Roue Tourne ! – Voir page 16

Tout public



© Marc Doumèche

5. BALADE À VÉLO

Association pour le Droit Au Vélo (ADAV) –
Dans le cadre de Mai à vélo

À partir de 8 ans

SAMEDI 9 MAI À 15H

Durée : 3h avec spectacle

Médiathèque communautaire des Encres, Jardins de l'Abbaye à Saint-Amand-les-Eaux

En route pour une balade à vélo familiale au détour des voies cyclables du territoire de La Porte du Hainaut en direction du spectacle **La Roue Tourne !** de la compagnie de la Tricoteuse d'Histoires proposé dans la commune de Château-L'Abbaye.

Renseignements et inscription obligatoire auprès de l'ADAV par email à : saint-amand@droitauvelo.org

→ Autour du spectacle La Roue Tourne ! – Voir page 16



© Marc Doumèche

RÉSIDENCES D'ARTISTES

Aux côtés de la DRAC - Direction Régionale des Affaires Culturelles des Hauts de France – et de l'Éducation Nationale, La Porte du Hainaut coordonne le dispositif CLÉA+ – Contrat Local d'Éducation Artistique – sur son territoire. Dans ce cadre, elle accueille depuis 2015, plusieurs artistes en résidence chaque année afin qu'ils partagent leurs univers artistiques et créatifs avec les habitants. Depuis 2023, une de ces résidences est consacrée à la petite-enfance.



En 2026 ce sont 67 structures et établissements scolaires partenaires répartis dans 26 communes de La Porte du Hainaut* qui se mobilisent autour de la thématique « Territoire et Transitions » aux côtés des artistes :

RÉSIDENCE CLÉA PETITE-ENFANCE POUR LES 0/3 ANS

Gasandji / chanteuse et musicienne

RÉSIDENCE CLÉA TOUT AU LONG DE LA VIE

Anaïs Oudart / Photographe

Julien Boucq / Plasticien

Compagnie Sens Ascensionnels / Théâtre et vidéo



*Château-l'Abbaye, Bouchain, Brillon, Bruille-Saint-Amand, Denain, Douchy-les-Mines, Émerchicourt, Escautpont, Hélesmes, Hordain, Lecelles, Lieu-Saint-Amand, La Sentinel, Lourches, Maulde, Marquette-en-Ostrevant, Mortagne du Nord, Neuville-sur-Escaut, Sars-et-Rosières, Raismes, Rumegies, Saint-Amand-les-Eaux, Thiant, Trith-Saint-Léger, Wavrechain-sous-Denain, Wallers.

GASANDJI

Les Petites Oreilles

SAMEDI 6 JUIN À 11H

DURÉE : 45 MIN.

Médiathèque communautaire Louis Aragon – rue des écoles à de Hordain

Gratuit sur inscription au 03 27 09 92 25

Avec **Les Petites Oreilles**, l'artiste Gasandji invite les enfants à embarquer pour un voyage musical lumineux et poétique. Tambours, cordes, percussions, instruments venus de plusieurs pays du monde se mêlent pour créer une mosaïque de couleurs musicales. Un moment suspendu, où la musique devient un pont entre les cultures et où les enfants, le temps d'un spectacle, deviennent de véritables explorateurs du son et du monde.

Concert pour les 0-3 ans



© Gasandji

ANAÏS OUDART

Héroïne 17

DU 24 MARS AU 5 AVRIL

Médiathèque communautaire des Encres, Jardins de l'Abbaye à Saint-Amand-les-Eaux

DU 19 MAI AU 30 MAI

Médiathèque Denis Diderot, rue Pablo Picasso à Emerchicourt

Héroïne 17 est une série photo qui rend hommage à des jeunes femmes ayant toutes connu une rupture familiale durant leur enfance. L'artiste photographe et portraitiste Anaïs Oudart met en lumière ces jeunes femmes sans famille qui se retrouvent aujourd'hui en France en situation de précarité extrême et doivent se battre plus fort que les autres.



Exposition

JULIEN BOUCQ

Une édition des œuvres de l'artiste sera diffusée dans différents lieux sur le territoire de La Porte du Hainaut ayant participé aux projets CLÉA+ avec l'artiste (médiathèques, établissements scolaires, établissements sociaux, médicaux, etc.).

Gardez l'œil ouvert pour découvrir ces œuvres qui seront dispersées sur tout le territoire !



Édition

COMPAGNIE SENS ASCENSIONNELS

Le spectacle **La nature est un être humain comme les autres** de la compagnie Sens Ascensionnels est programmé dans le cadre des Scènes Plurielles - page 19.

Une représentation est spécialement proposée aux partenaires participant au CLÉA+ avec la compagnie, le vendredi 29 mai à 14h30 (Représentation réservée aux collèges, lycées, établissements de santé, etc.).



Spectacle

MENTIONS OBLIGATOIRES

MARGAUX LIÉNARD & JULIEN BIGET QUARTET // SING-SING - ZADJO PRODUCTION MARGAUX LIÉNARD : CHANT, VIOLON D'AMOUR ; JULIEN BIGET : CHANT, GUITARE, BOUZOUKI ; VINCENT BUCHER : HARMONICA, CHŒURS ; STÉPHANE BEAUCOURT : CONTREBASSE. **RAW - CIE KILAÏ** UNE RE-CRÉATION DE LA CIE KILAÏ PRODUCTION. GARDE ROBE COLLECTIF FAIR-E / COPRODUCTION CCN DE RENNES ET DE BRETAGNE COPRODUCTION. AVEC LE SOUTIEN DE LA COOPÉRATIVE ARTISTIQUE DES MICRO-FOLIES, DU TPE DE BEZONS, L'ÉTOILE DU NORD, LE THÉÂTRE LOUIS ARAGON - SCÈNE CONVENTIONNÉE D'INTÉRÊT NATIONAL ART ET CRÉATION DANSE (TREMBLAY-EN-FRANCE). LA PRÉSENTATION A BÉNÉFICIÉ D'UNE AIDE À LA REPRISE ATTRIBUÉE PAR LE RÉSEAU SILLAGE/S AVEC DIFFUSION AVEC LA SOUTIEN DE LA DGCA/ MINISTÈRE DE LA CULTURE. **NUAQ - CIE TÊTE AUX PIEDS** NOËLIE MORIZOT : METTEURE EN SCÈNE, COMÉDIENNE, MARIONNETTISTE ; CÉLINE PAGNIEZ : COMÉDIENNE, MARIONNETTISTE ; LORINE BARON : SCÉNOGRAPHIE, ACCESSOIRISTE ; MAURINE BOULET : CRÉATRICE LUMIÈRES ; ANTONY SAUVEPLANE : COMPOSITEUR DES MUSIQUES ; CORALIE BRUGIER : REGARD MARIONNETTE ; MAGALI POUGET : CHARGÉE DE DIFFUSION ET PRODUCTION. CE SPECTACLE EST SOUTENU PAR LA DRAC HAUTS-DE-FRANCE DANS LE CADRE DU PLAN THÉÂTRE RÉSIDENCE, LA RÉGION HAUTS-DE-FRANCE, LE DÉPARTEMENT DE LA SOMME, LA VILLE D'AMIENS MÉTROPOLE, LE COLLECTIF JEUNE PUBLIC HAUTS-DE-FRANCE, LA COMPAGNIE TÊTE AUX PIEDS, SOUTIENS À LA RÉSIDENCE : LE TAS DE SABLE CHES PANSES VERTES, LE CENTRE NATIONAL DE LA MARIONNETTE, LA MANIVELLE THÉÂTRE, LE CENTRE CULTUREL JACQUES TATI, LA COMÉDIE DE BETHUNE - CDN HAUTS-DE-FRANCE DANS LE CADRE DE LABEL RÉSIDENCE, LE CENTRE CULTUREL LÉO LAGRANGE D'AMIENS, LE THÉÂTRE MASSENET, L'ESCAPEADE D'HÉNIN BEAUMONT, LE COLLECTIF LE SLIP, LA MAISON FOLIE MOULINS – VILLE DE LILLE, LE CENTRE CULTUREL DÉPARTEMENTAL DE L'ABBAYE DE SAINT-RIGUIER, LE GRAND BLEU VIA LE THÉÂTRE MASSENET. LE SPECTACLE EST LAURÉAT DU PRIX JEUNE POUSSÉ "C'EST POUR BIEN TÔT 2023" ORGANISÉ PAR LE COLLECTIF JEUNE PUBLIC HAUTS-DE-FRANCE. **LIKE ME - CIE DANS L'ARBRE** SIMON DUSART ET PAULINE VAN LANCKER : CONCEPTION ; LÉONORE CONFINO : ÉCRITURE ; PAULINE VAN LANCKER : MISE EN SCÈNE ; SIMON DUSART : INTERPRÉTATION ; XAVIER LELOUX : CRÉATION SONORE, MUSICIEN ; PASCAL LESAGE OU LILA MAGUISS : RÉGIE. AVEC LES VOIX DE : AZEDDINE BENAMARA, Murielle Colvez, DAVID LACOMBLEZ, TOM LECOCQ, FLORENCE MASURE, ZOÉ PINELLI. INITIATION APNÉE : CLÉMENCE QUENON, FRÉDÉRIC PINELLI. ADMINISTRATION : LAURENCE CARLIER. DIFFUSION : FLORÉ LECLERCQ. EN COPRODUCTION AVEC LA PASSERELLE (RIXHEIM - 68), LE BOULON, CNAREP (VIEUX CONDÉ - 59), LA BARCAROLE, EPCC SPECTACLE VIVANT AUDOMAROS (62). CRÉATION FINANCIÉE AVEC L'AIDE DE LA DRAC HAUTS-DE-FRANCE, LA RÉGION HAUTS-DE-FRANCE, LE CONSEIL DÉPARTEMENTAL DU PAS-DE-CALAIS, LA VILLE DE LILLE. AVEC LE SOUTIEN DU GRAND BLEU, SCÈNE CONVENTIONNÉE D'INTÉRÊT NATIONAL ART, ENFANCE ET JEUNESSE (LILLE - 59), DU THÉÂTRE JEAN ARP (CLAMART - 92), DE LA MANEKINE (PONT SAINTE-MAXENCE - 60) ET DE LA VILLE DE MONTREUIL (93). **ZALINKA - CIE LES MARGOUILLATS** COPRODUCTION : LE CHANNEL, LES ARCADES FACHES-THUMESNIL, PETITS PAS ASSOCIATION, DISTRIBUTION : CLAIRE BELLAMY : CONTREBASSE & VOIX ; SÉGOLÈNE BRUTIN : HARPE & VOIX ; SOLO GOMEZ : PERCUSSIONS & VOIX ; CLÉMENCE VANDAELE : ACCORDEON, GUITARE & VOIX ; LAURENT CLIPET : PERCUSSIONS ; ANDY ROBBINS : RÉGIE LUMIÈRE. **TYPOTYPEX - CIE VAILLINE** MATHIEU HARLAUT : PIANO ; PATRICK PALETA : ARTS GRAPHIQUES. COPRODUCTION : LE CHANNEL, LES ARCADES FACHES-THUMESNIL, PETITS PAS ASSOCIATION. **SUR LA NAPPE DES MOTS - CIE L'INTERLOCK** LA COMPAGNIE EST SOUTENUE PAR LA VILLE DE LILLE, LE DÉPARTEMENT DU NORD ET LE CGET. ELLE BÉNÉFICIE DE L'AGRÉMENT ACADEMIQUE DE LILLE. **STANS - CIE MISCEA DANSE** DISTRIBUTION : ANA PÉREZ : CHORÉGRAPHIE, INTERPRÉTATION ; JOSE SANCHEZ : COMPOSITION, THÉORIE ; ARNO VEYRAT : CRÉATION LUMIÈRE ; LAMBERT SYLVAIN : TECHNICIEN SON ; ANGEL MARTINEZ-HERNANDEZ, VITO GIOTTA : REGARDS EXTÉRIEURS ; AUDREY CHAZELLE : DIRECTION DE PRODUCTION ET DE DÉVELOPPEMENT ; ANA CRÉMON : ADMINISTRATION DE PRODUCTION, PRODUCTION ; MISCEA DANSE. CO-PRODUCTION : CHÂTEAUVALLOON SCÈNE NATIONALE, BALLET PRELOCAJ DANS LE CADRE DE L'ACCUEIL STUDIO, CCN TOURS, CENTRE SOLEÁ MARSEILLE, VIAVOX PRODUCTION, LA VILLE D'ORSAY, FONDATION CLÉO THIBERGE EDROM COPRODUCTION. **CONCILIABILE - LA WAIDE CIE** DE ET AVEC : EMMA MULLER ET ETIENNE OBRY ; FRÉDÉRIC OBRY : DIRECTION ARTISTIQUE ET MISE EN SCÈNE ; THUMETTE LÉON : CHANSIGNE ; JEAN-LUC PRIANO : SCÉNOGRAPHIE ; GILLES ROBERT ET LOÏSE ROBERT : LUMIÈRES. PRODUCTION : LA WAIDE CIE, LA MAISON/NEVERS - SCÈNE CONVENTIONNÉE D'INTÉRÊT NATIONAL ARTS EN TERRITOIRE. SOUTIENS : LES SALINS SCÈNE NATIONALE DE MARTIGUES, LA CIE ACTA À VILLIERS-LE-BEL, L'ATALANTE À MITRY-MORY, LE SERVICE SPECTACLE VILLE DE GENNEVILLIERS, LE THÉÂTRE DE CHATEL-GUYON, CAL CLERMontois, CSC ROYE, LE DIAPASON AMIENS, LE DÉPARTEMENT DE LA SOMME, CNM CENTRE NATIONAL DE LA MUSIQUE. AIDE À LA CRÉATION : RÉGION HAUTS-DE-FRANCE, DRAC HAUTS-DE-FRANCE. **TU SAIS SIFFLER BERRA ? - CIE VIS-À-VIS THÉÂTRE CLÉMENTINE MICHEL** : INTERPRÉTATION ; CÉLINE ROMAND : REGARD EXTÉRIEUR ; MARIE GIRARDIN : DRAMATURGIE ; ALEXANDRA BASQUIN : CRÉATION MARIONNETTES ; JULIEN LÉCUTIER : CRÉATION LUMIÈRE ET RÉGIE DE Tournée ; SIMÉON MICHEL : CRÉATION MUSICALE ; SONIA POLI : ILLUSTRATIONS ; DAMIEN DEMEESTER : COORDINATION TERRITORIALE. ULF STARK EST REPRÉSENTÉ PAR L'ARCHE - AGENCE THÉÂTRALE - WWW.ARCHE-EDITEUR.COM. PARTENAIRE : LE 188 PLATEFORME D'ACCOMPAGNEMENT CULTUREL, LA DRAC HAUTS DE FRANCE POUR LE PROJET « EN MATIÈRE(S) D'ÂGE », THÉÂTRE DE L'ORANGER (BRUXELLES), LE NAUTILYS (COMINES), L'ESPACE CULTUREL DE BONDUES, LE TEMPS DES CERISES (ISSY-LES-MOULINEAUX), THÉÂTRE DE L'AVENTURE (HEM), THÉÂTRE MASSENET (LILLE), LE FIL ET LA GUINDE. AVEC LE SOUTIEN DU CENTRE CULTUREL DE MOUSCRON. REMERCIEMENTS : L'EHPAD INTERCOMMUNAL ROSE D'AUTOMNE (LINSELLES), LA RÉSIDENCE LES BLEUETS (QUESNOY-SUR-DEûLE), LA RÉSIDENCE LA DRÈVE DU CHÂTEAU (BONDUES), L'ÉCOLE PRIMAIRE MAXENCE VAN DER MEERSCH (BONDUES), LA RÉSIDENCE LES FLEURS DE LA LYS (COMINES) ET LA RÉSIDENCE L'ORÉE DU BOIS (WERVICO), DAVID LACOMBLEZ ET KEVIN DAY. **LA ROUE TOURNE ! - CIE LA TRICOTEUSE D'HISTOIRES** EMMANUELLE GROS : CONTEUSE ; JEAN-FRANÇOIS LECLERC : REGARD EXTÉRIEUR. SOUTENUE PAR : LES THÉRÈSES. **Sous La Table - CIE LES ZERKIENS** ANNESA SIX ET ISABELLE PAULY : CONCEPTION ET PERFORMANCE, AU JEU ET À LA TECHNIQUE EN MÊME TEMPS ; MARIE VAN ROEY : AIDE ARTISTIQUE ; STÉPHANE GRÉGOIRE : MUSIQUE ; ORIANE VARAK : OEIL EXTÉRIEUR ; XÉNIA PFISTER : MES IDÉES FIXES : DIFFUSION. AVEC LE SOUTIEN DE : LA MONTAGNE MAGIQUE, LA MAISON CULTURELLE D'ATH, LA BOURSE AUX ARTISTES HAINUYERS, LA MAISON DES CULTURES DE SAINT-GILLES, LA MAISON DES CULTURES ET DE LA COHÉSION SOCIALE DE MOLENBEEK, LA SABAM ET LA FÉDÉRATION WALLONIE-BRUXELLES (ARTS PLASTIQUES). **HABITER ENSEMBLE - CIE NOMORPA** SIDONIE BRUNELLIERE : MISE EN SCÈNE, CONCEPTION ARTISTIQUE, SCÉNOGRAPHIE ET COSTUMES ; SHEILA MAEDA, SIDONIE BRUNELLIERE OU FILILA TAÏROU (EN ALTERNANCE) : JEU ; ELISABETH HÉRAULT : MUSIQUE ; CHARLOTTE COMARE : PRODUCTION. **LA NATURE EST UN ÊTRE HUMAIN COMME LES AUTRES - CIE SENS ASCENSIONNELS** SOPHIE DESCAMPS, MARION MARTEL, CAMILLE FAUCHERRE, EMMANUEL DEL'RE : COMÉDIEN.N.E.S ; CHRISTOPHE MOYER : ÉCRITURE ET MISE EN SCÈNE. PRODUCTION : COMPAGNIE SENS ASCENSIONNELS. COPRODUCTION : CULTURE COMMUNE – SCÈNE NATIONALE DU BASSIN MINIER DU PAS-DE-CALAIS, LE BOULON - CENTRE NATIONAL DES ARTS DE LA RUE ET DE L'ESPACE PUBLIC, DROITS DE CITÉ - ASSOCIATION INTERCOMMUNALE DE DÉVELOPPEMENT CULTUREL DANS LES HAUTS-DE-FRANCE, LE GRAND-SUD - LIEUX CULTURELS PLURIDISCIPLINAIRES. AVEC LE SOUTIEN DE LA RÉGION HAUTS-DE-FRANCE, LE DÉPARTEMENT DU PAS-DE-CALAIS, LA VILLE DE LILLE ET LA DRAC HAUTS-DE-FRANCE. **60 MINUTES CHRONO ! - CIE CHAMANE** CÉDRIC HENNINOT ET ÉTIENNE MALARD : COMÉDIENS. SOUTENU PAR LA VILLE DU QUESNOY, LE DÉPARTEMENT DU NORD, LA RÉGION DES HAUTS-DE-FRANCE. **MOI AUSSI ! - CIE UN LOUP POUR L'HOMME** ŠPĚLA VODEB ET ALEXANDRE FRAY : MISE EN SCÈNE ; LUCIE OTTER ET DANIEL KVAŠNOVSKÝ : INTERPRÉTATION ; ALEXANDRA LANGLOIS : COSTUMES ; DALÈS, JORIS PESQUER ET ENGUERRAN WIMEZ : MUSIQUE ; CHARLES DOUBOIS : RÉGIE ; LOU HENRY, EMMA LEFRANCQ & CHLOÉ VANCUTSEM : PRODUCTION, DIFFUSION, ADMINISTRATION. PRODUCTION : UN LOUP POUR L'HOMME ET ACADEMIE FRATELLINI. AVEC LE SOUTIEN DU CONSEIL DÉPARTEMENTAL DE SEINE-SAINT-DENIS. **BARAQÜÉ - CIE L'OURS À PIED** MAXENCE DOUSSOT : DIRECTION ARTISTIQUE ET BATTERIE ; LAURE ROUSSEAU : FITNESS ; MIKA FONTANELLA : GUITARE ; PIERRE GEORGE : BASSE ; MARC BOUR : CLAVIERS ; FETHI TOUNSI : CRÉATEUR LUMIÈRE ; YANNICK DELALEU : INGÉNIEUR DU SON. PRODUCTION : L'ORANGE FLUO / OURS À PIED. CO-PRODUCTION : LE TERRIER PRODUCTIONS. AVEC LE SOUTIEN DE LA DRAC OCCITANIE ET DU DÉPARTEMENT DU LOT. ACCUEIL EN RÉSIDENCE À L'ESPACE CULTUREL GRAND FIGEAC, AU THÉÂTRE DE L'USINE – SCÈNE CONVENTIONNÉE À SAINT-CÉRÉ, AUX DOCKS - SMAC DE CAHORS, À L'ARSÉNIC À GINDOU, AUX 4 ÉCLUSES À DUNKERQUE ET AU GRAND SUD - VILLE DE LILLE.

INFORMATIONS PRATIQUES

TARIFS

5 € / GRATUIT pour les moins de 16 ans, les lycéens, les étudiants, les demandeurs d'emploi et les bénéficiaires des minima sociaux.

Certains spectacles sont **gratuits** ou présentent des **conditions d'accès spécifiques** lors d'accueil dans des structures culturelles partenaires. Ces informations sont mentionnées sur la page de présentation du spectacle.

RÉSERVATIONS À PARTIR DU MERCREDI 7 JANVIER 2026

Du lundi au vendredi de 9 h à 12 h et de 14 h à 17 h

par téléphone au **03 27 19 04 43**

ou par mail : **spectacle@agglo-porteduhainaut.fr**

Merci de nous indiquer vos nom, prénom, numéro de téléphone, spectacle et nombre de places enfants et adultes souhaités.

Les places doivent être impérativement réservées. Toute réservation doit être retirée et payée minimum 10 minutes avant le début du spectacle. Dans le cas contraire, la place pourra être réattribuée.

Pour certains spectacles, un âge minimum est mentionné et permet à l'enfant d'assister à un spectacle qui lui convient. Les enfants de moins de 12 ans doivent être impérativement accompagnés d'un adulte.

Pour faciliter l'accès aux salles, les personnes à mobilité réduite sont invitées à se faire connaître au moment de la réservation.

LES CONDITIONS D'ACCÈS VOUS SERONT REPRÉCISÉES AVANT LE SPECTACLE.

Retrouvez la programmation des Scènes plurielles sur www.agglo-porteduhainaut.fr

Retrouvez le **programme culturel des médiathèques**
de La Porte du Hainaut
sur www.mediatheques-porteduhainaut.fr



Communauté d'Agglomération de La Porte du Hainaut
Site minier de Wallers-Arenberg

Rue Michel Rondet - BP 59 - 59135 WALLERS-ARENBERG

T. : 03 27 09 00 93

www.agglo-porteduhainaut.fr

Facebook @La Porte du Hainaut

DIRECTION CULTURE – SPECTACLE VIVANT

03 27 19 04 43

spectaclevivant@agglo-porteduhainaut.fr