

SCÈNES PLURIELLES

SPECTACLES

SEPTEMBRE DÉCEMBRE 2026





DIRECTION : Audrey Verbeke

PROGRAMMATION / COORDINATION : Emilie Vanzele Forveille

PRODUCTION : Dimitri Ber

ACTIONS CULTURELLES / MÉDIATION / RÉSIDENCES D'ARTISTES : Pauline Fleckenstein et Camille Lesturgeon

ADMINISTRATION : Nathalie Guillemot, Sandrine Stragier, Cathy Pays et Joris Da Encarnação

RÉGIE GÉNÉRALE : Emmanuel Wozniak, Barbara Wozniak et Grégory Taquet

Avec toute l'équipe technique

ILLUSTRATION & CONCEPTION GRAPHIQUE : Posedesign

Fête de clôture des Scènes plurielles – Rosult le 13 juin 2026 – spectacle **Moi aussi !** de la compagnie Un Loup pour l'Homme



ÉDITO

La culture est une formidable invitation à se rencontrer, à s'émerveiller et à porter un nouveau regard sur notre territoire.

Avec les **Scènes plurielles**, La Porte du Hainaut exprime à nouveau sa conviction que la création artistique est un puissant vecteur de partage, de lien social et de rassemblement.

Pensée pour et avec les communes, cette nouvelle saison itinérante réaffirme notre volonté d'aller à la rencontre de tous les habitants.

Elle donne à chacun la possibilité de découvrir des propositions artistiques exigeantes et accessibles, au plus près de son quotidien.

En famille, entre amis ou entre voisins, laissez-vous entraîner par l'ouverture de saison exceptionnelle **Des Jours Heureux**, savourez l'expérience unique des **Banquales**, où le spectacle se partage autour d'une soupe populaire, laissez-vous impressionner par la virtuosité du cirque **In Difference**, avant de prendre le large avec l'ensemble **Nomades** pour un voyage musical au bord de la Méditerranée.

Parce que nous croyons que la culture se vit dès le plus jeune âge et qu'elle rapproche les générations, je vous invite à emprunter ce parcours artistique à travers La Porte du Hainaut. Au fil des spectacles, ce sont autant de rencontres, d'émotions et de moments de convivialité qui feront vivre notre territoire autrement.

Je vous souhaite une très belle saison des **Scènes plurielles**.

Aymeric ROBIN

Maire de Raismes

Président de la Communauté d'Agglomération
de La Porte du Hainaut







SOMMAIRE

1 FÊTE D'OUVERTURE / DES JOURS HEUREUX

Cie Le Cirque du bout monde - Cie Un loup pour l'Homme - Cie La Ponctuelle

LIEU-SAINT-AMAND

P. 6 ET 7

2 LES BANQUALES

Cie l'Estatette

OISY

P. 8

3 MALMUS

Cie Zahrbat

DOUCHY-LES-MINES

P. 9

4 PLOUF

Cie Sac de Nœuds

NOYELLES-SUR-SELLE

P. 10



5 ISMAËL ALLEM

ESCAUTPONT

P. 11

6 BLANC(S)

Cie L'Esprit de la Forge

THIANT

P. 12



7 IN DIFFERENCE

Jef Everaert et Marica Marinoni

TRITH-SAINT-LEGER

P. 13

8 SIMUL & SINGULIS

CUBe association - Christian UBL

BELLAING

P. 14



9 LUDILO

Cie Le Mouton Carré

ROEULX

P. 15



10 PAUVRES DIABLES

Cie L'Ombre

SAINT-AMAND-LES-EAUX

P. 16

11 SUR LE CHEMIN DES FABLES

Cie du Créac'h

NIVELLE

P. 17

12 NOMADES

WAVRECHAIN-SOUS-FAULX

P. 18

13 MINI-MAXI

L'Armada Productions

MILLONFOSSE

P. 19



14 LE CHAPELIER FOU

Cie Les Escargots Ailés

NEUVILLE-SUR-ESCAUT

P. 20

ATELIERS, ACTIONS CULTURELLES

P. 21-22

RÉSIDENCES ARTISTIQUES ET CULTURELLES

P. 23-25

MENTIONS OBLIGATOIRES

P. 26

INFORMATIONS PRATIQUES

P. 27



SPECTACLES ACCESSIBLES AUX PLUS PETITS

LIEU-SAINT-AMAND
SAM 3 OCTOBRE
À PARTIR DE 15H

Extérieur + chapiteau — Rue des Biefs

Cirque, théâtre, musique et jeux

Tout public

Gratuit

Fête d'ouverture

Pour ouvrir cette nouvelle saison, les Scènes plurielles s'associent au festival **Des Jours Heureux** de la compagnie **Un Loup pour l'Homme** et vous donnent rendez-vous à **Lieu-Saint-Amand** pour une grande journée de fête !

Sous le chapiteau des loups installé pour l'occasion et en plein air, laissez-vous porter par des spectacles de cirque, des animations et des surprises à partager en famille, entre amis ou entre voisins. Il y en aura pour tous les âges et toutes les curiosités !

Et pour finir la journée en beauté, place à un bal participatif aussi joyeux qu'entraînant.

N'hésitez pas à nous rejoindre, cette fête est la vôtre !

JEUX, BUVETTE ET PETITE RESTAURATION SUR PLACE



UN LOUP
POUR
L'HOMME



AU PROGRAMME

15H → Ouverture en fanfare avec l'Harmonie de Lieu-Saint-Amand !

16H → LES MONDES POSSIBLES - Durée : 40 min.

Compagnie Le Cirque du bout du monde

Ce spectacle est proposé en représentation scolaire aux classes du territoire de La Porte du Hainaut le 2 octobre 2026.

Entre musique, cirque et danse, un duo jongleur et musicien nous fait traverser les tourments d'un personnage en quête de sens. Un conte familial aux allures de cartoon qui aborde joyeusement la question des normes.



© Antoine CHARTIER

17H → CIRQUE DU FUTUR - Durée : 20 min.

Venez applaudir les talentueux artistes fraîchement diplômés issus des écoles de cirque de la région :

À terme de Ulysse Picard et **Miracle !** de Micol Vona.



© DR

17H45 → DANS L'ESPACE - Durée : 1h

Compagnie Un Loup pour l'Homme

4 acrobates et 2 musiciens nous entraînent dans leur chapiteau-monde entre tension et espièglerie. Un spectacle de cirque mêlant risques et légèreté, dans un paysage sonore immersif envoûtant.



© Valérie FROSSARD

19H15 → CIRQUE DU FUTUR - Durée : 20 min.

Venez applaudir les talentueux artistes fraîchement diplômés issus des écoles de cirque de la région :

Egotrip de Axel Marino et **Frigo 3000** de Jamaïc Conord.

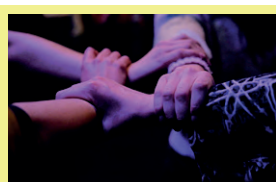


© Jamaïc CRAC

20H15 → BAL FOLK FOREVER - Durée : 2h

Compagnie La Ponctuelle

Aurore apprivoise sa peur de danser. Perrine a grandi au rythme des bals folk. Lucien y trouve un refuge face au tumulte du monde. Ensemble, ils nous entraînent dans un Bal Folk Forever (B.F.F. pour les intimes) dans lequel les danses traditionnelles deviennent un terrain de jeu, de partage et de rencontre. Ici, personne ne reste sur le banc. Alors, prêts à entrer dans la danse ?



© François SÉGALLOU

Avec la participation de la médiathèque communautaire de Lieu-Saint-Amand

La Porte
du Hainaut
Les Médiathèques

OISY
SAM 10 OCTOBRE
18H00

HALLE COUVERTE — Rue de Denain

Cabaret-banquet théâtral et musical

Tout public à partir de 7 ans

Durée : 1h30

5€/Gratuit

LES BANQUALES

Compagnie L'Estafette



Le spectacle est proposé à l'occasion du Mois de l'alimentation durable, dans le cadre du Projet Alimentaire Territorial de La Porte du Hainaut.

Pour en savoir plus, rendez-vous sur <https://www.agglo-porteduhainaut.fr/votre-quotidien/bien-manger/>

Les Banquales est un cabaret-banquet installé sur la place du village, entre une estafette et une grande marmite fumante. Que partage-t-on vraiment autour d'un repas ? Un plat, des histoires, des savoir-faire, des éclats de rire ?

À travers l'histoire du banquet, la compagnie **L'Estafette** propose un cabaret théâtral, humoristique et participatif. Accueilli avec un légume, chaque spectateur contribue à la préparation d'une soupe populaire, élaborée avec les produits du territoire.

Pendant que la soupe mijote, le spectacle se déploie avant de laisser place à un banquet festif, accompagné d'un trio accordéon, percussions et trombone.

Une soupe, un cabaret et quelques inconnus autour d'une même table : voilà une belle recette !

Les petits pains partagés pendant le spectacle auront été confectionnés avec amour et humour par les élèves de l'école de Oisy.



DOUCHY-LES-MINES
MAR 13 OCTOBRE
20H00

L'Imaginaire – Centre des Arts et de la Culture
Place Paul Eluard

Danse
Tout public à partir de 9 ans
Durée : 1h10
5€/Gratuit

MALMUS

Compagnie Zahrbat

Malmus, qui signifie « tangible » en arabe, nous entraîne à la rencontre de ce qui nous relie, nous soutient et nous aide à avancer. À la croisée de la danse hip-hop et de la danse contemporaine, la création de Brahim Bouchelaghem fait dialoguer sept danseurs entre puissance, fragilité et confiance.

Portés, déséquilibres, élans et chutes dessinent alors un paysage en mouvement où chaque geste raconte la force des liens qui nous unissent.



NOYELLES-SUR-SELLE

MER 14 OCTOBRE

17H00

Salle des Sports — Rue Loucheur



Danse et mousse de bain
Petite-enfance à partir de 6 mois
Durée : 25 minutes
5€/Gratuit

Ce spectacle est proposé en représentations scolaires aux classes du territoire de La Porte du Hainaut le 15 octobre 2026.

PLOUF

Compagnie Sac de nœuds



Deux grandes bouées ouvrent les portes d'un univers aquatique où deux danseuses n'ont pas peur de se mouiller. Entre jeux de corps, huit palmes en mouvement et un final dans un bain de mousse, elles entraînent les tout-petits dans une aventure pleine de surprises.

Plouf, une expérience sensorielle et visuelle, portée par une musique sensible et rythmée, pour éveiller l'imaginaire des plus jeunes spectateurs.

Le spectacle est proposé en partenariat avec la compagnie de marionnettes Zapoï dans le cadre du festival Ocytô.



Plus d'informations page 21

Un atelier parents-enfants est organisé avec les artistes du spectacle pour initier petits et grands à l'art de la danse autour de l'univers du spectacle à 15h30.



ISMAËL ALLEM

Poète hip-hop, **Ismaël Allem** puise son inspiration entre chanson française, chaâbi et rap des années 1990-2000. Sa plume, à la fois incisive et délicate, fait entendre des textes nourris d'espoir, de révolte et d'humanité.

Au fil d'une soirée où se mêlent musique et poésie, il fait résonner les mots avec notre quotidien et invite chacun à partager une expérience sensible inoubliable.

Plus d'informations page 21

En ouverture du concert, des habitants prendront le micro pour exprimer leurs mots, accompagnés par Ismaël Allem lors d'ateliers réalisés en partenariat avec le collège Jean Zay et le Centre socioculturel Agate.



THIANT
SAM 7 NOVEMBRE
17H00

Salle des fêtes — Rue Anatole France



Danse, musique et papier
Tout public à partir de 1 an
Durée : 30 minutes
5€/Gratuit

Ce spectacle est proposé en représentations scolaires aux classes du territoire de La Porte du Hainaut le 6 novembre 2026.

BLANC(S)

Compagnie l'Esprit de la Forge

Deux danseurs et une musicienne évoluent au cœur d'origamis géants qui se déploient, se transforment et prennent vie tout au long du spectacle. Tour à tour cocons, conques ou surfaces de projection d'ombres et de couleurs, ces structures de papier deviennent un véritable terrain de jeu.

Entre mouvement, musique et lumière, **Blanc(s)** embarque petits et grands dans un univers délicat où l'imaginaire se construit sous nos yeux.

Plus d'informations page 22

Un atelier froissage de papier est organisé avec l'artiste qui a réalisé les structures du spectacle BLANC(s) le mercredi 4 novembre.



TRITH-SAINT-LÉGER
MER 11 NOVEMBRE
17H00

Théâtre des forges — Rue René Carpentier

Cirque
Tout public à partir de 8 ans
Durée : 1h
5€/Gratuit



Ce spectacle est proposé en représentation scolaire aux classes du territoire de La Porte du Hainaut le 10 novembre 2026.

IN DIFFERENCE

Compagnie Cirq'Onflex / Jef Everaert et Marica Marinoni

Marica et Jef construisent un voyage acrobatique autour de leur agrès commun : la roue Cyr. Leurs différences physiques et techniques deviennent une source de création, nourrissant un dialogue entre équilibre, confrontation et complicité.

Avec **In Difference**, la roue se transforme peu à peu, jusqu'à devenir un véritable partenaire de jeu, vivant et surprenant.



BELLAING
MER 18 NOVEMBRE
16H30

Salle le Labyrinthe — Rue Jean Jaurès



Danse
Jeune public à partir de 4 ans
Durée : 40 minutes
5€/Gratuit

Ce spectacle est proposé en représentations scolaires aux classes du territoire de La Porte du Hainaut les 19 et 20 novembre 2026.

SIMUL & SINGULIS

Compagnie Christian UBL / Association CUBe

Et si les différences étaient une formidable richesse ? Librement inspiré du conte *Le Vilain Petit Canard*, **Simul & Singulis** invite les plus jeunes à explorer les thèmes de la différence, de l'acceptation de soi et des émotions.

Peuplé de créatures étonnantes, comme une licorne ou un dragon, ce récit imaginé par le chorégraphe Christian UBL célèbre avec poésie le plaisir de devenir pleinement soi-même.

Ce spectacle est organisé en partenariat avec Le Gymnase – Centre de développement chorégraphique national de Roubaix dans le cadre de leur festival FOREVER YOUNG.



Afin de nourrir la création de **SIMUL & SINGULIS**, les artistes vivront une semaine au cœur de l'école maternelle Paul Langevin de La Sentinelle en amont des représentations.



ROEULX
MER 25 NOVEMBRE
10H30 ET 16H30

Salle des fêtes — Rue Salengro



Théâtre d'objets
Petite-enfance à partir de 18 mois
Durée : 35 minutes
5€/Gratuit

Ce spectacle est proposé en représentations scolaires aux classes du territoire de La Porte du Hainaut le 26 novembre 2026.

LUDILO

Compagnie Le Mouton carré



Dans un espace circulaire, deux comédiennes-manipulatrices transforment de simples jouets en paysages extraordinaires. Gestes, sons et mouvements composent une chorégraphie délicate où chaque objet révèle une nouvelle histoire.

À partir de ce quotidien si familier, l'imaginaire prend peu à peu le relais et ouvre la porte à des mondes inattendus, pour le plus grand plaisir des petits comme des grands.



SAINT-AMAND-LES-EAUX
SAM 28 NOVEMBRE
18H00

Salle Lannoy — Musée de la Tour abbatiale — 65 Grand'Place

Théâtre et magie
Tout public à partir de 8 ans
Durée : 30 minutes
5€/Gratuit

Ce spectacle est proposé en représentations scolaires aux classes du territoire de La Porte du Hainaut le 27 novembre 2026.

PAUVRES DIABLES

Compagnie L'Ombre

Les méchants des contes sont-ils vraiment les coupables que l'on imagine ?

Dans un plaidoyer aussi drôle que surprenant, le magicien et comédien Félix Didou endosse le rôle de leur avocat. Grâce à la magie de proximité, il brouille les certitudes, joue avec le hasard et invite chacun à regarder autrement ces célèbres antagonistes.

Au final, une seule question demeure : qui mérite vraiment d'être condamné ?

À chacun de se faire son opinion.

Ce spectacle est proposé en résonnance avec l'exposition **Féminin PluriElles** déployée par La Porte du Hainaut à l'automne 2026 dans plusieurs musées du territoire, dont le musée de la Tour abbatiale.

Plus d'informations page 22

Participez à une visite guidée de l'exposition **Féminin PluriElles** avant le spectacle.



NIVELLE
MER 2 DÉCEMBRE
15H00

Salle polyvalente — Rue Achille Dufresne

Théâtre
Tout public à partir de 8 ans
Durée : 40 minutes
5€/Gratuit

Ce spectacle est proposé en représentations scolaires aux classes du territoire de La Porte du Hainaut le 1^{er} décembre 2026.

SUR LE CHEMIN DES FABLES

Compagnie du Créac'h

Les Fables de Jean de La Fontaine n'ont rien perdu de leur saveur ! La compagnie du Créac'h leur offre une nouvelle mise en scène dans laquelle les animaux dialoguent avec un comédien pour raconter, avec humour et malice, les travers de notre humanité.

Sur le chemin des fables met aussi en lumière Marie de France, autrice méconnue du XII^e siècle qui a inspiré Jean de La Fontaine.

Une belle invitation à redécouvrir ces récits intemporels et à les partager entre générations.



WAVRECHAIN-SOUS-FAULX

VEN 4 DÉCEMBRE

20H00

Salle Polyvalente — Rue de la Place

Musique
Tout public
Durée : 1h30
5€/Gratuit

NOMADES

Association Attacafa



Réunissant les voix de Jaklin Baghdasaryan, Eléonore Fourniau et Emma Prat, **Nomades** tisse un dialogue entre les répertoires kurdes, arméniens, kabyles, arabes et bien d'autres cultures méditerranéennes.

Accompagnées de quatre musiciens, les chanteuses offrent un concert d'une grande intensité, alternant instants suspendus et élans collectifs, dans un esprit de partage et de transmission.

À découvrir absolument !

Ce spectacle est proposé en partenariat avec l'association JAZZ EN NORD.



MILLONFOSSE

MER 9 DÉCEMBRE

MINI À 10H30 ET MAXI À 14H30

Salle des fêtes — Route d'Hasnon



Musique

MINI : pour les 0 – 5 ans – Durée : 25 minutes

MAXI : pour les 5 – 8 ans – Durée : 40 minutes

5€/Gratuit

MINI est proposé en représentations scolaires aux classes du territoire de La Porte du Hainaut les 8 et 10 décembre 2026.

MINI•MAXI

Chapi Chapo – L'Armada productions



Bienvenue dans un univers haut en couleurs où les jouets deviennent de véritables instruments de musique ! Pouet-pouet, turlusiphon à coulisse, moulin à musique... une cinquantaine d'objets sonores dialoguent avec les synthétiseurs pour créer un concert pop électronique entraînant, tout en douceur.

Décliné en deux formats selon l'âge des enfants, **Mini•Maxi** offre un moment joyeux, inventif et dansant, à vivre en famille.



NEUVILLE-SUR-ESCAUT
SAM 12 DÉCEMBRE
17H00

Salle Léo Lagrange — Place Léon Blum

Cirque, marionnette, musique

Tout public à partir de 6 ans

Durée : 50 minutes

5€/Gratuit

Ce spectacle est proposé en représentations scolaires aux classes du territoire de La Porte du Hainaut le 11 décembre 2026.

LE CHAPELIER FOU

Compagnie Les Escargots ailés

Librement inspiré d'*Alice au pays des merveilles* de Lewis Carroll, **Le Chapelier Fou** revisite avec fantaisie la célèbre scène du thé.

Sur son fil, un chapelier aussi extravagant que malicieux partage un goûter improbable avec Alice, le Lièvre de Mars et le Loir.

Entre rêves, folie et réalité, ce spectacle mêlant musique, marionnettes et fil de fer entraîne petits et grands dans un univers où l'impossible devient possible.

Installez-vous confortablement, c'est l'heure du thé !



ATELIERS, ACTIONS CULTURELLES

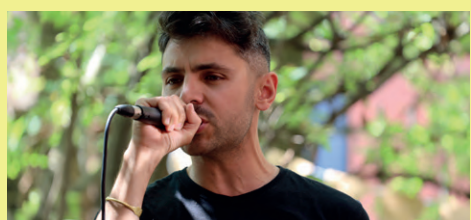
Tous les ateliers sont gratuits et réservés aux spectateurs des spectacles associés.

Informations et réservation auprès du service Spectacle vivant de La Porte du Hainaut :
06 32 65 81 25 / spectacle vivant@agglo-porteduhainaut.fr

1 → ATELIERS D'ÉCRITURE ET DE SLAM

Ismaël Allem

Parce qu'écrire, c'est avant tout partager ce que l'on a à dire, participez à des ateliers d'écriture collective en compagnie du rappeur Ismaël Allem, et dévoilez le poète qui est en vous ! À l'issue des ateliers, vous aurez l'occasion de réaliser la première partie du concert, avec Ismaël Allem et ses musiciens.



© Matthieu Asseman

Autour du concert d'ISMAËL ALLEM – voir page 11

MARDI 15 SEPTEMBRE

MARDI 29 SEPTEMBRE

MARDI 13 OCTOBRE

À 14H15 au Centre socioculturel Agate –
1A Chaussée Brunehaut, à Escautpont

DURÉE DES ATELIERS : 1H30

Présence à tous les ateliers requise
Ateliers adultes

Répétitions générales à la salle Jean Ferrat,
chemin du Fortin, à Escautpont :

LUNDI 2 NOVEMBRE

MARDI 3 NOVEMBRE

2 → ATELIER DANSE AVEC DES BOUÉES

Compagnie Sac de nœuds

Autour du spectacle PLOUF – Voir page 10

MERCREDI 14 OCTOBRE À 15H30

DURÉE : 45 MINUTES

Salle des Sports – Rue Loucheur, à Noyelles-sur-Selle

Atelier parents-enfants (à partir de 18 mois et ayant acquis la marche, jusqu'à 6 ans)

Les deux danseuses du spectacle **Plouf** vous invitent à plonger avec votre tout-petit dans l'univers du spectacle à travers un atelier de danse sous toutes ses formes : debout, au sol, en duo, avec des coussin-bouées... Un moment véritable de détente et d'amusement !

Prévoir une tenue confortable pour danser. Il est possible d'apporter une bouée de bain (taille enfant) et des palmes.



© Oliviers BIKS

3 → ATELIER FROISSAGE DE PAPIER

Compagnie l'Esprit de la Forge

Autour du spectacle **BLANC(S)** – Voir page 12

MERCREDI 14 OCTOBRE À 14H30

DURÉE : 2 HEURES

Salle de l'Enfance – 12 rue Anatole France à Thiant

Atelier tous publics à partir de 6 ans

Ingénieur du papier et artiste froisseur, Alexis Mérat a réalisé le décor du spectacle **Blanc(s)**. Découvrez avec lui l'art du froissage et fabriquez vous-même votre œuvre, qui sera exposée dans différents endroits de la ville de Thiant. L'occasion rêvée d'enfin faire des boules de papier en toute impunité !



© Simon Gosselin

4 → VISITE GUIDÉE DU MUSÉE DE LA TOUR ABBATIALE

Dans le cadre de l'exposition Féminin PluriElles

Autour du spectacle **PAUVRES DIABLES** – voir page 16

SAMEDI 28 NOVEMBRE À 17H

DURÉE : 30 MINUTES

Musée de la Tour abbatiale, 65 Grand'Place
à Saint-Amand-les-Eaux

Philippe Gayot, conservateur du patrimoine en chef de La Porte du Hainaut, vous donne rendez-vous devant le musée, où il accompagnera le public pour un parcours dans les collections autour de la représentation des femmes dans les arts.



Lucien Jonas- La Caffut Florine- Anzin / Musées de La Porte du Hainaut

RÉSIDENCES ARTISTIQUES ET CULTURELLES



Aux côtés de la DRAC – Direction Régionale des Affaires Culturelles des Hauts-de-France, du Rectorat de l'académie de Lille, de la Direction des Services Départementaux de l'Éducation nationale, La Porte du Hainaut coordonne le dispositif CLÉA+ (Contrat Local d'Éducation Artistique) sur son territoire. Dans ce cadre, elle accueille depuis 2015 plusieurs artistes afin qu'ils partagent leurs univers artistiques et créatifs avec les habitants. Cette année, une des résidences est ouverte pour la première fois aux journalistes avec pour objectif de mieux décrypter le monde qui nous entoure.

Pour l'année 2026/2027, quatre résidence-missions sont proposées sur le territoire :

- Une résidence artistique destinée spécifiquement à la **petite-enfance** (0-3 ans).
- Une résidence artistique « Tout au long de la vie » destinée à tous dès la petite-enfance : **Grandir Ensemble**
- Une résidence artistique « Tout au long de la vie » destinée à tous : **Petits gestes, grands changements**
- Une résidence journalistique « Tout au long de la vie » destinée à tous à partir de 6 ans : **Décrypter le monde**

Enseignants, éducateurs, animateurs, responsables de service jeunesse, d'associations, personnels soignant, etc...

Si vous souhaitez participer au prochain CLÉA+ de La Porte du Hainaut, nous vous invitons à venir rencontrer les 4 résidents sélectionnés : Charlotte Lanselle, Coline Gautier, Eric Pintus et Sofian Aissaoui.

Au Site Minier de Wallers Arenberg

Le mercredi 7 octobre de 9h à 12h

Ou le jeudi 8 octobre de 9h à 12h

Renseignements et inscription auprès de Pauline Fleckenstein au 03 27 09 91 46
ou à clea@agglo-porteduhainaut.fr

CHARLOTTE LANSELLE

Artiste visuelle

La démarche artistique de Charlotte Lanselle se déploie dans un champ pluridisciplinaire mêlant sculpture, installation, performance, création sonore, graphisme et textile. À travers des dispositifs immersifs et interactifs, elle propose une rencontre sensible avec l'espace et notre manière d'habiter le monde.

Lors de sa résidence, Charlotte Lanselle invitera les enfants et adultes à vivre des expériences artistiques sensorielles et ludiques. Ensemble, ils exploreront les couleurs, les matières, les mouvements et les forces – équilibre, tension, poids, contrepoids – à travers des expérimentations corporelles et plastiques.



© SENSITROPES

COLINE GAUTIER

Artiste designer et performeuse

Le travail de Coline Gautier porte sur la thématique du paysage et du territoire. Elle creuse l'environnement qui l'entoure et sonde la matière collectée. Comment est-elle arrivée là ? Comment l'Homme l'a-t-il utilisé au cours de l'Histoire ?

En transformant la matière, elle cherche à lui donner une forme nouvelle et poétique, et à mettre ainsi en lumière les narrations cachées autour de nous.

À travers cette résidence, l'artiste propose d'explorer différentes matières comme la craie naturelle ou la brique, un matériau commun, historique et symbolique qui interroge la mémoire du territoire tout en ouvrant un espace de réinvention.



© Coline GAUTIER

ERIC PINTUS

Écrivain

Né dans le coin, il y a toujours pratiqué la méditation culturelle. Acteur, conteur, lecteur, auteur... Peu importe, pourvu que ça sonne, que ça résonne, parce que les mots que l'on dit, que l'on écrit sont pour les autres, non ? On dirait que le résident serait l'écrivain public des imaginations des résidents, de leurs délires, de leurs désirs, de leurs quotidiens.

Écrire. Partout. Là où on s'y attend. Là où on s'y attend moins. Là où on ne s'y attend pas. Écrire. Dans tous les sens. Varier les formes, les supports, les styles, les genres. Pour se dire. Pour se lire. Pour se souvenir. Pour devenir. Pour rire.

Autant de jeux, de chemins, de tentatives, de rencontres, de métamorphoses : curieux des formes que cela prendra. Tenter ensemble de faire autre chose que ce que l'on fait d'habitude, chacun dans son coin.



© Eric PINTUS

SOFIAN AISSAOUI

Journaliste, auteur et réalisateur

Sofian Aissaoui est originaire du Pas-de-Calais, il explore à travers son métier de multiples étapes de la fabrication journalistique ou documentaire. Il est convaincu que toutes les histoires méritent d'être racontées, à condition de trouver la forme la plus juste pour les transmettre.

Sofian Aissaoui propose pendant cette résidence une démarche pédagogique qui repose sur une approche collective, fondée sur la rencontre et l'expérimentation. Il invitera chacun à explorer les coulisses de la fabrication de l'information.

Son objectif est de montrer que le journalisme est une démarche accessible, concrète et passionnante, qui permet de mieux comprendre le monde et de faire entendre toutes les voix.



© Benjamin BONTE

MENTIONS OBLIGATOIRES

LES MONDES POSSIBLES CIE LE CIRQUE DU BOUT DU MONDE. PORTEUR DE PROJET ET ARTISTE JONGLEUR : GILLES DODEMONT. AU PLATEAU : GILLES DODEMONT ET SIMON HOPIN-VENA. DRAMATURGIE ET MISE EN SCÈNE : LOUISE WAILLY. MUSIQUE : SIMON HOPIN-VENA. SCÉNOGRAPHIE : HEIDI FOLLIT. COSTUMES : JOSÉPHINE TRIBALLEAU. PRODUCTION : CLÉMENTINE GRIMAL ET SAMUEL RIEUBERTNET. SOUTIENS : LE PALC – PNC, LE PRATO – PNC, LE MAJESTIC – VILLE DE CARVIN, LE CENTRE CULTUREL ÉVASION – NOYELLES-SOUS-LENS, LA COMMUNAUTÉ DE COMMUNES TERRE DES 2 CAPS, LA COMMUNAUTÉ DE COMMUNES DES 7 VALLÉES, LA COMPAGNIE BRUIT DE COULOIR, CIRQUE'EN CAVALE ET LILLE 3000. **FRIGO 3000** CIE POUR UN MOMENT. ÉCRITURE ET INTERPRÉTATION : JAMAÏC LONDON. REGARD EXTÉRIEUR : SIMON-ELLE GALIBERT. SCÉNOGRAPHIE : ULYSSE PICARD. PARTENAIRES ET SOUTIENS : CRAC DE LOMME, THÉÂTRE DES TISSERANDS, CIRQU'ENCAVALE, VILLE DE LOMME, CIE BRUIT DE COULOIR, LES TURBULENTS, LE PRATO. **EGOTRIP** ÉCRITURE ET INTERPRÉTATION : AXEL MARINO. **MIRACLE !** ÉCRITURE ET INTERPRÉTATION : MICOL VONA. MISE EN SCÈNE : MICKAEL WIAME. ACCOMPAGNEMENT MÂT CHINOIS : CARLOS LANDAETA MENESES, CRAC LOMME. **A TERME** CIE POUR UN MOMENT. ÉCRITURE ET INTERPRÉTATION : ULYSSE PICARD. MISE EN SCÈNE : MICKAEL WIAME, CRAC LOMME. **DANS L'ESPACE** DIRECTION ARTISTIQUE : ALEXANDRE FRAY. ARTISTES DE CIRQUE : ALEXANDRE FRAY, SPÉLA VODEB, CALOU RAIS, ANTONIN WICKY. MUSICIENS LIVE : JORIS PESQUER ET ENGUERRAN WIMEZ / DALÈS. SCÉNOGRAPHIE : MIRIAM KOOYMAN. REGARD EXTÉRIEUR : PAOLA RIZZA. OREILLE EXTÉRIEURE : MATTHIAS PENAUD, RÉGIE LUMIÈRE ET GÉNÉRALE : RÉMI ATHONADY. RÉGIE SON : LÉO DEBEUGNY. CRÉATION LUMIÈRE : BASTIAAN SCHOOF. COSTUMES : NOLA VAN TIMMEREN. CONSEIL SONORISATION CHÂTEAU : BENOÎT COURRIBET, FANNY THOLLOT. PRODUCTION, DIFFUSION, ADMINISTRATION : LOU HENRY, EMMA LEFRANÇOIS, CHLOÉ VANCUTSEM. PHOTOGRAPHIE : VALÉRIE FROSSARD. PRESSE : ESTELLE LAURENTIN. REMERCIEMENTS : CAROLINE CARDOSO, PIERRE-JEAN FAGGIANI, LAURENT MULOWSKY, PABLO ESCOBAR ET LEON BÖRGENS. COPRODUCTION : LA FAÏENCERIE, SCÈNE CONVENTIONNÉE D'INTÉRÊT NATIONAL ART EN TERRITOIRE, THÉÂTRE DE CREIL (FR - 60), CIRQUE JULES VERNÉ, PÔLE NATIONAL CIRQUE ET ARTS DE LA RUE, AMIENS (FR - 80), AGORA, PÔLE NATIONAL CIRQUE, BOULAZAC (FR - 24), LE CARRÉ MAGIQUE, PÔLE NATIONAL CIRQUE BRETAGNE, LANNION (FR - 22), THÉÂTRE FIRMIN GÉMIER / LA PISCINE, PÔLE NATIONAL CIRQUE D'ANTONY (FR - 92), TANDEM, SCÈNE NATIONALE ARRAS-DOUAI (FR - 59-62), CCN2 - CENTRE CHORÉGRAPHIQUE NATIONALE, GRENoble (FR - 38), THÉÂTER OP DE MARKT, DOMMELHOF (BE), TRANSVERSALES, SCÈNE CONVENTIONNÉE CIRQUE, VERDUN (55) - EN PARTENARIAT AVEC CIRK'EOLE METZ ET LE RÉSEAU GRAND CIEL, 2 PÔLES CIRQUE EN NORMANDIE / LA BRÈCHE À CHERBOURG (FR - 50) - CIRQUE - THÉÂTRE D'ELBEUF (FR - 76), LE BÂTEAU FOU, SCÈNE NATIONALE DE DUNKERQUE (FR - 59), PÔLE RÉGIONAL CIRQUE LE MANS (FR - 72), LE PALC, PÔLE NATIONAL CIRQUE CHÂLONS-EN-CHAMPAGNE GRAND-EST (FR - 51), FABRIK POTSDAM (DE), LE PRATO PÔLE NATIONAL CIRQUE LILLE (FR - 59). **BAL FOLK FOREVER** CIE LA PONCTUELLE. CRÉATION ET INTERPRÉTATION : LUCIEN FRADIN, AURORE MAGNIER ET PERRINE WANEGUE. SOUTIEN À LA RÉSIDENCE ET CO-PRODUCTION : LA PASSERELLE, SCÈNE NATIONALE DE SAINT-BRIEUC ET CULTURE COMMUNE, SCÈNE NATIONALE DU BASSIN MINIER. ACCUEIL EN RÉSIDENCE MAISON FOLIES MOULINS. **LES BANQUALES** CIE L'ESTAFETTE. MISE EN SCÈNE : ÉMILIE DEBARD. JEU : ÉMILIE DEBARD, CAROLINE CHAUMONT, STÉPHANE KUCHAR, BASTIEN CHARLERY, LYVJO CALODAT. RÉGIE : VALENTIN CAILLIÉRET. AIDE À LA CRÉATION : RÉGION ET DRAC HOF. COPRODUCTIONS : LENS TOURISME, DOUCHY LES MINES, LA COMMUNAUTÉ DE COMMUNES NIÈVRE ET SOMME, LE CHÂTEAU COQUELLE. REGARDS EXTÉRIEURS : AMALIA MODICA, MAËLLE MAYS, CAROLINE CHAUMONT. **MALMUS** CIE ZAHBRAT. DIRECTION ARTISTIQUE ET CHORÉGRAPHIE : BRAHIM BOUCHELAGHEM, INTERPRÉTATION : ANGE AMÉDÉE OU KEVIN GRATIN, BRAHIM BOUCHELAGHEM, THÉO FARJOUNEL, VINCENT KESSLER, CHINATSU KOSAKATANI, LOUNA LEBEAU, SACHA VANGREVELYNGHE. MUSIQUE ORIGINALE : USMAR ET NICOLAS DE ZORZI. TEXTE ET VOIX : GAËL GERMAIN. LUMIÈRES ET SCÉNOGRAPHIE : GUILLAUME BONNEAU. RÉGIE PLATEAU : JEAN-CLAUDE DAGE. CONSTRUCTION DÉCOR : ATELIERS DU THÉÂTRE DE NORD. COSTUMES, COORDINATRICE ET ASSISTANTE ARTISTIQUE ET ADMINISTRATION : MARIE GREULICH - COSTUMES PRINCIPALEMENT COMPOSÉS À PARTIR DE RÉCUPÉRATION APRÈS DU THÉÂTRE DU NORD ET DE LA CAROLYN PILSON COMPANY. PRODUCTION : COMPAGNIE ZAHBRAT. **POUF** CIE SAC DE NEUDS. CONCEPTION : SOLENN PITUOU DELAPLACE. INTERPRÉTATION : ANNE-LAURE MASCIU ET SOLENN PITOU DELAPLACE. CRÉATION MUSICALE : LUCIEN MORINEAU. CONSTRUCTION DÉCORS : ÉRIC DOCTEUR. CRÉATION DES COSTUMES : SOLENN PITUOU DELAPLACE. CHARGÉ DE PRODUCTION : BAPTISTE FABRE. PRODUCTION : COMPAGNIE SAC DE NEUDS. SPECTACLE CRÉÉ AVEC LE SOUTIEN DE LA RÉGION NORMANDIE, DE LA VILLE DU HAVRE ET EN PARTENARIAT AVEC L'ARCHIPEL - SCÈNE CONVENTIONNÉE DE GRANVILLE, LA MAISON DE LA PETITE ENFANCE D'YQUELON (GRANDVILLE TERRE ET MER), DANS LE CADRE DU DISPOSITIF BABIL (CIRQUE NORMANDIE ET CAF MANCHE). **CONCERT ISMAEL ALLEM** COMPAGNIE TROUS D'MÉMOIRES. LEAD VOIX : ISMAËL ALLEM. GUITARE-CHERRES : ALICE VANDE VOORDE, CHEURS-MACHINE : JUSTE RED. SONDIER : LOUIS FOUCHÉ. PRODUCTION : COMPAGNIE TROUS D'MÉMOIRES / LACOUVEUSE LABEL. **BLANC(S)** COMPAGNIE L'ESPRIT DE LA FORGE. MISE EN SCÈNE : AGNÈS RENAUD. AVEC : HACEN HAFDHI, MARIE-PIERRE PIRSON (MOUVEMENT) ET SILVIA LENZI (VIOZONCELLISTE). ARTISTE FROISSEUR DE PAPIER : ALEXIS MÉRAT. SCÉNOGRAPHIE : CLAIRE GRINGORE. LUMIÈRES : VÉRONIQUE HEMBERGER. UNIVERS SONS : SILVIA LENZI ET JEAN DE ALMEIDA. ACCOMPAGNEMENT CHORÉGRAPHIQUE : MARIE-PIERRE PIRSON. ACCOMPAGNEMENT MARIONNETTIQUE : BRICE COUPEY. COSTUMES : ANAIS MORAT. RÉGIE : JÉRÉMY PICHÉREAU OU ROMAIN DE BOYSSON. CONSTRUCTION : SARAH GRANDJEAN ET ALIE EUSTACHE. COPRODUCTIONS : LE CLUB DES 5 - 5 DÉPARTEMENTS, 5 LIEUX POUR SOUTENIR LA CRÉATION DE LA TOUTE PETITE ENFANCE. DANS LE CADRE DU DISPOSITIF « MIEUX PRODUIRE, MIEUX DIFFUSER » : CULTURE COMMUNE - SCÈNE NATIONALE DU BASSIN MINIER DU PAS-DE-CALAIS (62), LE GRAND BLEU - SCÈNE CONVENTIONNÉE D'INTÉRÊT NATIONAL ART, ENFANCE ET JEUNESSE À LILLE (59), LA FAÏENCERIE - THÉÂTRE DE CREIL, SCÈNE CONVENTIONNÉE ART EN TERRITOIRE (60), MAISON DE LA CULTURE ET DES LOISIRS - SCÈNE CONVENTIONNÉE D'INTÉRÊT NATIONAL ART, ENFANCE, JEUNESSE À LAUCHY (02), LE SAFRAN - SCÈNE CONVENTIONNÉE D'AMIENS MÉTROPOLE (80), AINSI QUE LA COMMUNAUTÉ DE COMMUNES PICARDIE DES CHÂTEAUX (02), L'ASSOCIATION UN NEUF TROIS SOLEIL ! (93). SOUTIENS : ACTA - DISPOSITIF PÉPITES (95), LE BERCAIL - DUNKERQUE (59), USINE ET CIE - ÉRAGNY (95) REMERCIEMENTS. THÉÂTRE HALLE ROUBLOUT / CIE ESPACE BLANC (94), LA FLEUSE FRICHE ARTISTIQUE - REIMS (51), LE MAIL - SCÈNE CULTURELLE - SOISSONS (02). AVEC LE SOUTIEN DE L'ADAMI ET DE LA SPEDIMAD. EN DIFFÉRENCE AUTEURS ET INTERPRÈTES : JEF EVERAERT & MARICA MARINONI. COLLABORATION ARTISTIQUE : JUAN IGNACIO TULA ET FRANCESCO SGRO. ACCOMPAGNEMENT À LA DRAMATURGIE : ALEXANDER VANTOURNHOUT, MARIE BAILET ET GUILLAUME SERVELY. CRÉATION LUMIÈRE : BERNARD REVEL. CRÉATION SONORE : FRANCESCO SGRO. COSTUMES : IORHANNE DA CUNHA ET EMMA ASSAUD. PRODUCTION : JOSÉPHINE THÉOLÉYRE ET MANON GAGNEPAIN / CIRQ'ONFLEX DIJON. DIFFUSION : CHARLOTTE BLIN / CIRQ'ONFLEX DIJON. COPRODUCTIONS : RAYON C - PLATEFORME, CIRQUE EN BOURGOGNE-FRANCHE-COMTÉ, LE PRATO - PÔLE NATIONAL CIRQUE - LILLE, LE THÉÂTRE - SCÈNE NATIONALE DE MÂCON, LES SCÈNES DU JURA - SCÈNE NATIONALE, LES 2 SCÈNES - SCÈNE NATIONALE DE BESANCON, L'ESPACE DES ARTS - SCÈNE NATIONALE DE CHÂLON-SUR-SAÔNE, TRANSVERSALES - SCÈNE CONVENTIONNÉE CIRQUE À VERDUN L'ARC, SCÈNE NATIONALE DU CREUSOT, LE CIRQUE THÉÂTRE D'ELBEUF - PÔLE NATIONAL CIRQUE DE NORMANDIE, CIRCA - PÔLE NATIONAL CIRQUE AUCH GERS OCCITANIE. SOUTIENS FINANCIERS ET/OU ACCUEIL EN RÉSIDENCE : LES 2 SCÈNES - SCÈNE NATIONALE DE BESANCON, LE THÉÂTRE - SCÈNE NATIONALE DE MÂCON, LA BRÈCHE, PÔLE NATIONAL CIRQUE DE NORMANDIE - CHERBOURG-OCTEVILLE, CIRCA - PÔLE NATIONAL CIRQUE - AUCH GERS OCCITANIE, LE PALC - PÔLE NATIONAL CIRQUE - CHÂLONS-EN-CHAMPAGNE, ARCHAOS - PÔLE NATIONAL CIRQUE - MARSEILLE, THÉÂTRE DU ROND-POINT - PARIS, THÉÂTRE MANSART - CROUS BFC - DIJON, CIRQUE LILI / COMPAGNIE JÉRÔME THOMAS - DIJON, CHÂTEAU DE MONTHELON - ATELIER INTERNATIONAL DE CRÉATION ARTISTIQUE (89), LA TRANSVERSE - ESPACE DE CRÉATION - CORBIGNY, CIRK'EOLE - MONTIGNY-LÈS-METZ, CNAC - CENTRE NATIONAL DES ARTS DU CIRQUE, CIRKLABO - LEUVEN (BE.), SOCIETÀ GINNASTICA DI TORINO / FLIC SCUOLA DI CIRCO A.S.D. LATITUDE 50, PÔLE DES ARTS DU CIRQUE ET DE LA RUE - MARCHIN (BE.), L'AGORA, PNC BOULAZAC. PROJET SOUTIEN PAR QUINT'EST - RÉSEAU SPECTACLE VIVANT BOURGOGNE-FRANCHE-COMTÉ GRAND EST, PROJET LAURÉAT CIRCUSNET 2025 - EUROPEAN CIRCUS LABEL, LAURÉAT FOND DE PRODUCTION TERRITOIRES DE CIRQUE, DRAC BOURGOGNE-FRANCHE-COMTÉ, RÉGION BOURGOGNE-FRANCHE-COMTÉ. **SIMUL ET SINGULIS** CONCEPTION ET CHORÉGRAPHIE : CHRISTIAN UBL. EN COLLABORATION AVEC LES INTERPRÈTES : MARTIN MAURIES, KANDÉ MAGASSA (DUO) ET YUMA POCHET (POUR LE TRIO). REGARD COMPLICES : ÉMILIE CORNILLON. COSTUMES ET MASQUES : PIERRE CANITROT. PHOTOS : © CUBE ASSOCIATION. PRODUCTION : CUBE. COPRODUCTION : LE GYMNASSE CDCN ROUBAIX, L'ARC SCÈNE NATIONALE LE CREUSOT DANS LE CADRE DU CLÉA 2027. SOUTIENS : LES THÉÂTRES AIX-MARSEILLE, THÉÂTRE AU FIL DE L'EAU PANTIN, LES TRÉTEAUX DE FRANCE CON AUVERVILLIERS, LE CARREAU DU TEMPLE PARIS, LE CENT QUATRE PARIS, THÉÂTRE JEAN VILAR - SURESNES, VILLE DE SANNOIS. **LUDILO** COMPAGNIE LE MOUTON CARRÉ. MISE EN SCÈNE : BÉNÉDICTE GOUGEON. ÉCRITURE CORPORELLE : CAROLINE CYBULA. REGARD EXTÉRIEUR MISE EN SCÈNE : CÉLINE SCHNEPP. REGARD EXTÉRIEUR ÉCRITURE CORPORELLE : LAURIANE DOUCHIN. SCÉNOGRAPHIE : LUCIE GERBET & BÉNÉDICTE GOUGEON. CONSEIL EN MUSIQUE : FÉLICIEN DAVID. CRÉATION LUMIÈRE : ROMAIN VOISINNE. AVEC : CAROLINE CYBULA OU DAMIEN MARQUET (EN ALTERNANCE) ET BÉNÉDICTE GOUGEON OU MYRTILLE BOREL (EN ALTERNANCE). **PAUVRES DIABLES** COMPAGNIE L'OMBRE. CRÉATION ET JEU : FÉLIX DIDOU. CO-AUTRICE : MORGANE NOUBEL. TECHNIQUE PLATEAU : ALEXIS BARDON OU CLAIRE MONTAGNE. MISE EN SCÈNE : ÉMILIE RAULT. REGARD EXTÉRIEUR MAGIQUE : ARTHUR CHAVAUDRET. COSTUME : LAURINE BAUDON ET LUCIE DESTAILLERS. SON : ALICE GROLLON. RÉGIE GÉNÉRALE : ALEXIS BARDON. CONSTRUCTION GRADIN : TANGUY SIMONNEAUX ET TOM LUCK RIZZO. SEBASTIEN, SEB OUYOU LEMAN ET ANTOINE VANDEALE. CONSTRUCTION DÉCORS : ANTOINE VANDEALE ET BRICE NOUGUES. PRODUCTION : BARON PRODUCTION - JORDAN ENARD. ADMINISTRATION : MARGAUX DUCHÈNE. COPRODUCTION : LE PRATO - PÔLE CIRQUE NATIONAL - LILLE (59), LE PHALÈNE / MAGIC WIP / LA VILLETTE - PARIS (75), LE BERCAIL - DUNKERQUE (59). ACCUEIL EN RÉSIDENCE : VILLE DE MERU (60), LA MAISON DES JONGLAGES - BONDY (93), LA BATOUDE BEAUXVILLES (60), CIRQUE EN SPRAY MELRAN (56), LE PRATO - PÔLE CIRQUE NATIONAL - LILLE (59), LE PHALÈNE / MAGIC WIP / LA VILLETTE - PARIS (75). SOUTIEN : VILLE DE LILLE. **SUR LE CHEMIN DES FABLES** LA COMPAGNIE DU CRÉA'C'H. INTERPRÉTATION : JEAN-MAXIMILIEN SOBOCINSKI. CRÉATION MUSICALE, SON ET LUMIÈRE : VALENTIN CAILLIÉRET. REGARD EXTÉRIEUR : FLORENCE BISIAUX. SCÉNOGRAPHIE : COLLECTIF ARTIMUSE. COSTUMES : ALEXANDRA CHARLES. ADMINISTRATION ET DIFFUSION : AUDREY DEMOUVEAUX LESSART. **NOMADES** JAKLIN BAGHDASARYAN, EMMA PRAT, ÉLÉONORE FOURNIAU. JAKLIN BAGHDASARYAN : VOIX. ÉLÉONORE FOURNIAU : VOIX, VIELLE À ROUE, SAZ. EMMA PRAT : VOIX. ACCOMPAGNÉS DE : LOUIS DESSEIGNE - GUITARE ÉLECTRIQUE, SAZ, SYLVAIN BAROU - FLÛTE, DUDUK, ZURNA ET GAÏDA, APOSTOLOS SIDÉRIS - CONTREBASSE, ERSOJ KAZIMOV - PERCUSSIONS. PRODUIT PAR ATTACAFA, SCÈNE UNIVERSELLE NOMADE. COPRODUCTION : UNIVERSITÉ DE LILLE. SOUTIEN PAR LE CNM, L'ADAMI ET LA DRAC HAUTS-DE-FRANCE. **MINI-MAXI** CHAPI CHAPO ET LES PETITES MUSIQUES DE PLUIES. MUSIQUE : PATRICE ELEGÔET, BERTRAND PENNETIER ET KLET BEYER. PRODUCTION : L'ARMADA PRODUCTIONS. COPRODUCTION : « BERCÉ O CULTURE » C'IAS DE LOUDÈAC COMMUNAUTÉ (22), LA CARÈNE, BREST (29). SOUTIENS : DRAC BRETAGNE, CONSEIL DÉPARTEMENTAL DES CÔTES D'ARMOR VIA LE DISPOSITIF « BERCÉ O CULTURE », ADAMI, CENTRE HENRI KUFFÉLEC, GOUENOU (29), DRAC BRETAGNE. **LE CHAPELIER FOU** COMPAGNIE LES ESCARGOTS AILÉS - ANDRÉ MANDARINO. INTERPRÈTES : GIUSEPPE GERMINI - FILDEFÉRISTE, RAKO DE ANDRADE - MARIONNETTISTE, FRANÇOIS GOLIOT - MUSICIEN VIOLOGISTE. MISE EN SCÈNE ET SCÉNOGRAPHIE : ANDRÉ MANDARINO. CHORÉGRAPHIE : SIBILLE PLANQUES. CRÉATION MUSICALE : FRANÇOIS GOLIOT. CRÉATION MARIONNETTES : RAKO DE ANDRADE. LUMIÈRES : PAUL GALÉRON. COSTUMES : JENNIFER MINARD. RÉGIE GÉNÉRALE / LUMIÈRE : MIKE VIGNOT. CONSTRUCTION AGRÉS (FIL OBLIQUE) : FRANCK BREUIL. ADMINISTRATION : VALÉRIE SCHEFFER. PHOTOS (VERSION SALLE) : VINCENT VDH. VIDÉO : NAPS HART - RÉMY VERROUST. REMERCIEMENTS : ANNE DELPÊTE. UNE PRODUCTION DE LA CIE LES ESCARGOTS AILÉS. AVEC LE SOUTIEN DE LA RÉGION GRAND EST, DU DÉPARTEMENT DE LA MARNE ET DE LA VILLE DE REIMS. COPRODUCTION : 13E SENS / FESTIVAL PISTEURS D'ÉTOILES À OBERNAI. ACCUEIL EN RÉSIDENCE : MJC INTERCOMMUNALE D'AY-CHAMPAGNE, LE PALC PÔLE NATIONAL CIRQUE DE CHÂLONS-EN-CHAMPAGNE, 13E SENS / FESTIVAL PISTEURS D'ÉTOILES D'OBÉRNAI, LA FLEUSE - FRICHE ARTISTIQUE DE REIMS. SPECTACLE AYANT BÉNÉFICÉ DE L'AIDE DE L'AGENCE CULTURELLE GRAND EST AU TITRE DU DISPOSITIF « TOURNÉE DE COOPÉRATION ».

INFORMATIONS PRATIQUES

→ TARIFS

5 €

GRATUIT pour les moins de 16 ans, les lycéens, les étudiants, les demandeurs d'emploi et les bénéficiaires des minima sociaux.

Certains spectacles sont gratuits ou présentent des conditions d'accès spécifiques lors d'accueil dans des structures culturelles partenaires. Ces informations sont mentionnées sur la page de présentation du spectacle.

→ RÉSERVATIONS À PARTIR DU MERCREDI 3 SEPTEMBRE 2026

par téléphone au 06 32 65 81 25

ou par mail : spectaclevivant@agglo-porteduhainaut.fr

Merci de nous indiquer vos nom, prénom, numéro de téléphone, spectacle et nombre de places enfants et adultes souhaité.

Les places doivent être impérativement réservées. Toute réservation doit être retirée et payée minimum 10 minutes avant le début du spectacle. Dans le cas contraire, la place pourra être réattribuée.

Pour certains spectacles, un âge minimum est mentionné et permet à l'enfant d'assister à un spectacle qui lui convient. Les enfants de moins de 12 ans doivent être impérativement accompagnés d'un adulte.

Pour faciliter l'accès aux salles, les personnes à mobilité réduite sont invitées à se faire connaître au moment de la réservation.

Les conditions d'accès spécifiques vous seront précisées avant chaque spectacle.

→ Venez aux Scènes plurielles en covoiturage !

C'est simple, convivial et économique.

Rendez-vous sur www.passpasscovoiturage.fr

→ Retrouvez la programmation des Scènes plurielles sur www.agglo-porteduhainaut.fr



Retrouvez le programme culturel
des médiathèques de La Porte du Hainaut
sur mediatheques.agglo-porteduhainaut.fr



Communauté d'Agglomération de La Porte du Hainaut
Site minier de Wallers-Arenberg
Rue Michel Rondet - BP 59 - 59135 WALLERS-ARENBERG
TEL. : 03 27 09 00 93
www.agglo-porteduhainaut.fr
Facebook @La Porte du Hainaut

DIRECTION CULTURE - Spectacle vivant
spectaclevivant@agglo-porteduhainaut.fr